



সপ্তচর্চারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী, সরলাদেবী চৌধুরানী
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কান্ধালীচরণ সেন
ভীষ্মরাও শাস্ত্রী, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
শ্রীশৈলজারত্নন মজুমদার, শ্রীশান্তিদেব ঘোষ

প্রকাশ শ্রাবণ ১৩৬০
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ, ১৩৬৮, আষাঢ় ১৩৭০
সংস্করণ চৈত্র ১৩৭৯
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮৫, কাঙ্ক্ষন ১৩৮৯, চৈত্র ১৩৯০
ভাদ্র ১৩৯৬

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীসৌরীন্দ্র দাশগুপ্ত
সান্ লিথোগ্রাফিং কোম্পানি
১৮ হেমচন্দ্র নকর রোড, কলিকাতা ১০

অগ্নি কুবনমনোমোহিনী	১২
আগে চল, আগে চল তাই	১৫
আজি এ ভারত লঙ্কিত হে	১৮
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে	২০
আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে	২৪
আমাদের বাত্মা হল শুক্ল	২৭
আমার বোলো না গাহিতে	৩৩
একি অন্ধকার এ ভারতভূমি	৪৫
এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু	৩৬
একবার ভোরা মা বলিয়া ডাক্	৫৬
এক স্ত্রে বাধিয়াছি	৫৩
ওরে, নৃতন যুগের ভোরে	৫২
কে এসে যায় ফিরে ফিরে	৬২
কেন চেরে আছ, গো মা	৬৪
চলো যাই চলো, যাই চলো	৬৭
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে	৫
চাকো রে মুখ, চন্দ্রমা	৭২
ভয় পাবি নে সঁপিডে প্রাণ	৭৪
ভোমারি ভরে, মা, সঁপিছ এ দেহ	৭৭
দেশ দেশ নন্দিত করি	৭৯
দেশে দেশে ভ্রমি ভব	৫০
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন	৮৮
শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান	৯৩
শোনো শোনো আমাদের বাত্মা	৩৯
হে ভারত, আজি ভোমারি সভায়	৯৬
হে মোর চিত্ত, পুণ্য ভীর্থে	১০১

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

পদ্মাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা জাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছলজলধিতরঙ্গ

তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

অহরহ তব আস্থান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী
পূর্ব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,
প্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্য-বিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পদ্মা, যুগ-যুগ-ধাবিত বাত্রী—
'হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি ।
দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সঙ্কটদুঃখত্রাতা ।

জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

ঘোরতিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মুছিত দেশে
আগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেষে ।

দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অন্ধে
স্নেহময়ী তুমি মাতা ।

জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে—
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে ।

তব করুণারুণরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে
তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা !

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা গা | গরা গা মা -১ I
জ ন গ ৭ ম ন অ ধি না • র ক জ র হে •

I বগা -১ গা গা | রা -১ রা রা I স্না -রা সা -১ | -১ -১ সা -১ I
ভা • র ত ভা • গ্য বি ধা • ভা • • • প ন্

I সপা -১ পা পা | -১ পা পা -১ I পা -১ পা গঙ্গা | রপা -জ্ঞা ধপা -১ I
জা • ব সি ন্ ধু ও জ্ রা • ট ম রা • ঠা •

I মা -১ মা মা | মা -১ মা গা I বরা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জা • বি ড উ ৎ ক ল ব ঙ্ গ • • • • •

I সগা -১ গা গা | গা -১ গা রা I রপা পা পা -মা | গমা -১ মা -১ I
বি ন্ ধ হি মা • চ ল য য় না • গ ঙ্ গা •

I গা -১ গা গা | গরা রা রা রা I স্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
উ চ্ ছ ল জ ল ধি ত র ঙ্ গ • • • • •

I গা গা গা গা | গা -১ গা -মা I বরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব ও ভ না • মে • জা • গে • • • • •

I বগা মা পা পা | বপা -১ মা গা I গরা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব ও ভ আ • শি স মা • গে • • • • •

I সগা -১ গা -১ | রা রা গরা রা I স্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
গা • হে • ত ব জ র গা • ধা • • • • •

I সপা পা পা পা | পা -১ পা জ্ঞা I পা -১ পা পা | গঙ্গা ধা ধপা -১ I
জ ন গ ৭ ম ঙ্ গ ল দা • র ক জ র হে •

I মা -১ মা মা | বগা -১ গা গমা I গরা -মা বগা -১ | -১ -১ না না I
তা . র ড তা . গ্য বি. থা . তা . . . জ র

I বর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ বর্না থা I বনা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
হে জ র হে জ র

I গধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I বসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে জ র জ র জ র জ র

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা সা সা সা | সা সা বনা -সা I
হে জ হ র হ ড ব জা .

I গরা -১ রা রা | রা -১ রা রা I বসা রা গা গা | গা গা -১ গা I
হা . ন ঞ্চ চা . রি ড শু নি ড ব উ দা . র

I গরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা -১ পা পা | -১ জা পা জা I
বা . গী হি ন্ হ বৌ ন্ থ নি থ

I বগা বনা বধা থা | -পা জা পা পা I মা মা -১ মা | -গা গা রা -১ I
জৈ . ন পা . র সি ক য় স ল্ মা . ন থ স্

I বনা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ গা গা | গা -১ গা গা I
চা . নী পু . র ব প ল্ চি ব

I গরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা মা পা -১ | পা -১ মা গা I
জা . সে ড ব সি ড্ হা . স ন

I গরা -মা বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা -১ গা গা | -১ গা রা রা I
পা . শে ঞ্চে . ব হা . র হ র

। বিন্দু -রা সা -। | -। -। -। -। । মপা পা পা পা | মপা -। পা আ ।
পা . ধা জ ন গ ব ঐ . ক্য বি

। মপা -। পা পা | পজা ধা মপা -। । মা -। মা মা | মগা -। গা গমা ।
ধা . ব ক জ ব হে . ভা . ব ভ ভা . গ্য বি.

। মরা -মা গা -। | -। -। না না । মর্সা -। -। -। | -। -। মনা ধা ।
ধা . ভা জ ব হে জ ব

। মনা -। -। -। | -। -। পা পা । মধা -। -। -। | -। -। -। -। ।
হে জ ব হে

। মসা সা রা রা | গা গা মরা গা । মা -। -। -। | -। -। -। -। ।
জ ব জ ব জ ব জ ব হে

। সা সা সা সা | -। সা মনা সা । মরা -। রা রা | রা -। রা -। ।
প ভ ন জ . ভ্য দ ব ব ন ধু ব প ন ধা .

। মসা রা গা গা | গা -। গা গা । মরা -গা মা -। | -। -। -। -। ।
মু প মু প ধা . বি ভ যা ৭ জী

। মপা -। পা পা | পা -মা পা আ । মপা মনা মধা ধা | পা -মা মপা -। ।
হে . চি ব সা . ব বি ভ ব ব ধ চ . ক্রে .

। মা মা মা মা | গা গা রা রা । মনা -রা সা -। | -। -। -। -। ।
মু ধ বি ভ প ধ বি ন রা ৭ জি

। মগা -। গা গা | গা -। গা গা । মরা -গা মা -। | -। -। -। -। ।
ধা . ক ব বি . ম ব মা . বে

I বগা মা পা -১ | পা -১ মা গা | গরা -মা বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব ন ড্ খ . ধ. নি বা . জে

I বগা -১ গা গা | গা -১ রা -১ I বলা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
স . ক ট হ ক খ . জা . ভা

I বগা পা পা পা | কপা পা পা জা I কপা -১ পা পা | বলা ধা বগা -১ I
জ ন গ ব প খ প রি চা . র ক জ র হে .

I মা -১ মা মা | বগা -১ গা গমা | বরা -মা গা -১ | -১ -১ না না I
ভা . র ত ভা . গ্য বি. ধা . ভা . . . জ র

I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ বলা ধা I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
হে জ র হে জ র

I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I বলা সা রা রা | গা গা বরা গা I
হে জ র জ র জ র জ র

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা সা | সা সা বলা সা I
হে বো . . র ভি বি র ব ন

I বরা রা রা রা | রা -১ রা -১ I বলা -রা গা গা | গা -১ গা গা I
নি বি ড্ নি জী . বে . জী . ডি ত হু ব ছি ড

I বরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I বলা -১ পা পা | পা জা পা জা I
দে . বে জা প্ এ ত ছি ল ত ব

I কপা বলা বলা ধা | পা -জা পা পা I মা মা মা মা | গা -১ রা রা I
জ বি চ ল য ড্ গ ল ন ত ন র নে . জ নি

। স্না -রা সা -। | -। -। -। -। । সগা -। গা -। | গা -। গা -। ।
যে . যে হুঃ . স্ব প্ নে . আ .

। গরা -গা মা -। | -। -। -। -। । সগা -মা পা -। | পা পা মা -গা ।
ত ড্ কে রো ক্ খা . ক রি লে .

। গরা -মা সগা -। | -। -। -। -। । সগা -। গা গা | গা -। রা রা ।
অ ড্ কে মে . হ ম রী . তু মি

। স্না -রা সা -। | -। -। -। -। । সপা পা পা পা | অপা -। পা -স্না ।
মা . তা জ ন গ ণ দু ক্ থ .

। অপা -। পা পা | পস্না ধা পপা -। । মা -। মা মা | সগা -। গা গমা ।
জা . য ক জ র হে . তা . র ত তা . গ্য বি .

। সরা -মা গা -। | -। -। না না । সর্সা -। -। -। | -। -। স্না ধা ।
ধা . তা জ র হে জ র

। ধনা -। -। -। | -। -। পা পা । পধা -। -। -। | -। -। -। -। ।
হে জ র হে

। ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা । মা -। -। -। | -। -। -। -। ।
জ র জ র জ র জ র হে

। সা -। সা সা | সা -। স্না সা । সরা রা রা রা | রা -। রা রা ।
রা ৎ জি ঞ তা . তি ল উ দি ল র বি চ্ ছ বি

। স্না -রা গা গা | গা গা গা গা । গরা -গা মা -। | -। -। -। -। ।
পু ব্ ব উ দ র গি রি তা . লে

I বপা -১ পা পা | পা -ঝা পা ঝা I বপা ঝা বধা ধা | পা -ঝা পা পা I
 গা • হে বি হ ত্ গ ব পু ব্ ব স বী • ব ব

I মা মা মা -১ | গা গা রা রা I বলা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ন ২ জী • ব ন র স চা • লে • • • •

I বগা গা গা গা | গা -১ গা গা I বরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ত ব ক ক পা • ক ব রা • পে • • • •

I বগা -মা পা পা | পা -১ মা গা I বরা -মা বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 নি • জি ত তা • ব ত জা • পে • • • •

I বগা গা গা গা | গা -১ রা রা I বলা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ত ব চ র বে • ন ত মা • ধা • • • •

I বপা পা পা পা | বপা ঝা পা -ঝা I বপা বলা বধা -১ | পা -ঝা বপা পা I
 জ র জ র জ র হে • জ র রা • জে • ব র

I মা -১ মা মা | গা -১ গা গমা I বরা -মা গা -১ | -১ -১ না না I
 ভা • র ত ভা • গ্য বি• ধা • তা • • • জ র

I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ বলা ধা I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
 হে • • • • • জ র হে • • • • • জ র

I বধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I বলা সা রা রা | গা গা বরা গা I
 হে • • • • • জ র জ র জ র জ র

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হে • • • • •

অগ্নি ভুবনমমোমোহিনী, মা,
 অগ্নি নির্মলসূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী জনকজননিজননী ॥
 নীলসিন্ধুজলধৌতচরণতল, অনিলবিকম্পিত-শ্যামল-অকল,
 অশ্বরচুম্বিতভালহিমাচল, শুভ্রভুবারকিরীটিনী ॥
 প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সামরব তব তপোবনে,
 প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী ।
 চিরকল্যাণময়ী ভূমি ধন্য, দেশবিদেশে বিতরিছে অন্ন—
 জাহ্নবীযমুনা বিগলিত করুণা পুণ্যপীযুষন্তত্ববাহিনী ॥

মা গা ।। { মগা মগা গদা দা | পা -মগা মা পা । গদা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা মগা) } । -১ -১ ।
 অ গ্নি কু. ব. ন. য. নো . . মো হি নী অ গ্নি . . .

। দা -গা -সাঁ -১ | -দা -গসাঁ -খাঁ -১ । -দগা -সঁখাঁ -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ ।
 মা

। খাঁ সাঁ গা দা | পা -মগা মা পা । গদা -১ -১ -১ | -১ -১ সা রা ।
 কু ব ন য নো . . মো হি নী অ গ্নি

। জ্ঞা -১ জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ জ্ঞা রা । জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | জ্ঞা খা সা -১ ।
 নি ব য ল হ ব ব ক যো জ্ অ ল ধ র গী .

। সা . সঁগা সাঁ সঁখাঁ | গসাঁ দা পা দা । গা -দা -১ -১ | -দগা -সঁখাঁ সাঁ সাঁ ।
 জ ন . ক জ . ন . নি জ ন নী অ গ্নি

। গা পগা দা দা | পা -মগা মা পা । গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ ।
 কু ব . ন য নো . . মো হি নী

। দা -১ দা দা | -১ গা দা গা । সাঁ -১ খাঁ গা | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ ।
 নী . ল সি নু ধু জ ল যো উ ত চ র ণ ত ল

I ନା ଝାଁ ରୀ ଝାଁ | ଝାଁ -ଧାଁ ଧାଁ ଶାଁ I ନା -ୀ ଶାଁ ଧାଁ | ଶାଁ -ମା ନା ମା I
ଅ ନି ନ ବି କ ଦ୍ ପି ତ ଡା • ସ ନ ଅ ନ୍ ଡ ନ

I ନା -ୀ ନା ନା | ନା -ୀ ନା ନା I ମନା -ମନା ଶାଁ ମା | ମନା -ମା ନା ମା I
ଅ ଦ୍ ବ ର ହ ଦ୍ ବି ତ ଡା • • ନ ହି ନା • ଡ ନ

I ମା -ୀ ମା ମା | ନା -ୀ ମା ଶାଁ I ନା -ମା -ନା ମା | ମନା -ଧାଁ ଧାଁ ଶାଁ I
ଓ ଡ୍ ଅ ଡ୍ ବା • ର କି ରୀ • • ଡି ନୀ • ଅ ହି

I ମା ମନା ନା ନା | ମା -ମନା ମା ମା I ମନା -ୀ -ୀ -ୀ | -ୀ -ୀ -ୀ -ୀ I
ଡ୍ ବ • ନ ସ ନୋ • • ଯୋ ହି ରୀ • • • • •

I ମା ମା ମା ମା | ଡା -ୀ ଡା ଡା I ଡା ଡା ଡରା ଡା | ମା ମା ମା -ମନା I
ଐ ଥ ସ ଐ ଡା • ଡ ଡି ନ ର ଡ • ବ ଗ ନ ନେ • •

I ଡା ଡା ରା ଡା | -ୀ ଡା ରା ଡା I ରା ଡା ମା ଡା | -ଝା ଡା ଡା ମା -ୀ I
ଐ ଥ ସ ମା • ସ ର ବ ଡ ବ ଡ ମୋ • • ବ ନେ •

I ମା ମା ମା ମା | ନା -ୀ ନା ନା I ମା ନା ମା ମା | ନା ନା ମା -ୀ I
ଐ ଥ ସ ଐ ଡା • ରି ଡ ଡ ବ ବ ନ ଡ ବ ନେ •

I ଡା -ୀ ମା ମା | -ୀ ମା ନା ମା I ଡା -ୀ ମା ଡା | -ଝା ଡା ଡା ମା -ୀ I
ଞା • ନ ଥ ଦ୍ ସ କ ଡ କା ବ୍ ବ କା • • ହି ରୀ •

I { ନା ନା ନା -ମା | ମନା -ମନା ଡାଁ ଧାଁ I ଧାଁ -ମା ଶାଁ ମା | ମା -ୀ ମା -ୀ I
ଡି ନ କ ନ୍ ଗା • • ନ ସ ରୀ • ଡ୍ ସି ଥ ନ୍ ନ •

I ମନା -ଝାଁ ଝାଁ ରୀ | ଝାଁ -ୀ ଧାଁ -ମା I ନା ମା ଧାଁ ମା | ମା -ମା ମା -ନା } I
ଦେ • ନ ବି ଦେ • ଦେ • ବି ତ ରି ହ ଅ ନ୍ ନ •

I { পদা -পর্জা গা গা | দা দা পা -মগা I মা পা পা পা | পমা পা পদা -। } I
 জা. . . হু বী ব মু না . . . বি গ লি ত ক. ক গা .

I সা -। সা দা | -। দা দা -। I দা -গা সর্জা দা | -গা সর্জা স্তর্জা -র্জা I
 পু ণ্ ণ গী . হু ব . স্ত ন্ ন বা . হি নী .

I সর্জা পর্জা গা দা | পা -মগা মা পা I পদা -। -। -। | -। -। -। -। II II
 হু ব ন ম নো . . মো হি নী

আগে চল, আগে চল ভাই ।

পড়ে থাকা পিছে, মরে থাকা মিছে, বেঁচে মরে কিবা ফল ভাই ॥

প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়, দিন ক্ষণ চেয়ে থাকা কিছু নয়—

‘সময় সময়’ করে পাঁজি পুঁথি ধ’রে সময় কোথা পাবি বল ভাই ॥

পিছিয়ে যে আছে তারে ডেকে নাও নিয়ে যাও সাথে করে—

কেহ নাহি আসে, একা চলে যাও মহেশ্বর পথ ধরে ।

পিছু হতে ডাকে মায়ার কঁাদন, ছিঁড়ে চলে যাও মোহের বাঁধন—

সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন, মিছে নয়নের জল ভাই ॥

চিরদিন আছি ভিখারির বেশে জগতের পথপাশে—

যারা চলে যায় কৃপাচোখে চায়, পদধূলা উড়ে আসে ।

ধূলিশয়া ছাড়ি ওঠো ওঠো সবে, মানবের সাথে যোগ দিতে হবে—

তা যদি না পারো চেয়ে দেখো তবে, ওই আছে রসাতল ভাই ॥

না না II সর্গা -১ -১ | -১ নধা না I নরী -সর্গর্গা নধনা | -পা নধা না
আ গে চ • ল • আ• গে চ • • • ল ভা•• ই আ• গে

I সর্গর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I পপধা -গা গধা | পধপাঃ মঃ গা
চ • • • • • ল পড়ে • • ধা • কা •• পি ছে

I গগমা -পা মপমা | গাঃ রঃ সা I .সা মা গমা | পা পনা নধনা
মরে • • ধা •• কা মি ছে বে চে ম • রে কি • বা ••

I সর্গা -১ নধনা | -পা নধনা না II
ক ল ভা •• ই “আ •• দে”

II পপা -১ পা | না নাঃ -সঃ I সর্গা -সর্গর্গা না | সর্গা -১ -১ I
প্রতি • নি যে যে ই যেতে • • • ছে লম • হ

I বর্গা -১ সর্গা | -১ র্গর্গর্গা সর্গা I ননাঃ -ধঃ পা | নঃধনসঃ না -১ I
 দি ন ক ৭ চে... রে থাকা . কি ছ... ন ৭

I পপা -১ পা | পাঃ পঃ পা I পনা -১ ধা | ৭র্গা না না I
 সম র স ময় ক রে পাজি . পুঁ ধি থ রে

I গগা -মা পা | পা নধা না I নর্গর্গা -১ নধনা | -পা নধা না II
 সম ৭ কো ধা পা. বি ব... লু ভা... ই "আ. গে"

II সসা -১ সপা | পা পা পা I পপা -১ পা | পা পা -ধা I
 পিছা . রে. যে আ ছে ভারে . তে কে না ও

I গা ৭র্গর্গা ৭র্গর্গা | -১ ধা পধপা I মা -১ -গমপমা | গা -১ -১ I
 নি রে... যাও. . সা থে... ক রে . .

I সর্গা -১ গর্গা | র্গা র্গর্গা গর্গা I সর্গাঃ -গঃ র্গা | সর্গা সর্গা -১ I
 কেহ . না হি আ. সে একা . চ লে যা ও

I গা গমা পা | না নধা না I সর্গর্গনা -সর্গাঃ -নঃ | ৭নাঃ -ধঃ -পা I
 ম হং বে র প. থ ৭... . . রে . .

I পা পা পা | না না নর্গা I সর্গা নর্গর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
 পি ছ হ তে ডা কে. যা যা... র কা. দ ন

I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা নর্গর্গা -সর্গা I ননাঃ ধঃ পা | নঃধনসঃ না -১ I
 হিঁড়ে . চ লে যা... ও মোহে . র ৭... থ ন

I সর্গা -১ র্গা | গর্গা -গর্গর্গা ৭র্গা I সর্গাঃ -গঃ র্গা | সর্গা -১ -১ I
 সাধি . তে হ ই... বে. প্রাণে . র সাধ . ন

I গা মা পা । পনা নখা না I নসরী -সী নথনা । -পা নথনা না II
 বি ছে ন ব. নে. ব জ.৩ ল জা.. ই "আ.. সে"

II সা সা সা । -পা পা পা I পা ধা পধা । -গর্গা গর্গা গধা I
 চি ব্ব দি ন্ন জা ছি ত্তি ধা ব্বি • ব্ব বে শে •

I পা ধা মপা | -ধা ধা পধপা I পমা -। -গমপা | বগা -। -। I
জ গ তে. . ব প ব . . . পা শে . .

I সর্গা -। রা | র্মা গাঃ -রঃ I সা র্গা রা | সা সা -। I

বারা • চ লে যা হ্ ক পা• চো খে চা হ্

I গা গমা পা । না নধা না I নরা -সরসঃ -নঃ । ধনাঃ -ধঃ -পা I
প দ . ধু লা উ . ডে আ সে . . .

I পপা - পা । নাঃ নঃ না I নর্সা -নর্সরা রর্সা । সর্গঃ সর্গঃ সর্গা I
 ধূলি . শ যা ছে ডে ঠো . . . ঠো স বে

I গঙ্গা সাঁ সাঁ । -৭ সঁরা সঁরসঁ I নাঃ -ধঃ পা । নঃধনঃ সঁ না I
মা ন বে য় সা থে . . ষো গ্ দি তে . . হ বে

I সর্গা -। রী | রর্গা: গ: গা I মর্গা: -গ: রী | রী সী সী I
 ভাষ • দি না• পা য়ো চেয়ে • দে ধো ড বে

I গমা -১ পা | পমা নধা না I নরী -সরসী নধনা | -পা নধা না II II
 ওই . আ .হে. র. সা .ত. .ন. জা.. ই "আ. গে"

আজি এ ভারত মজ্জিত হে,

হীনতাপকে মজ্জিত হে ॥

নাহি পৌরুষ, নাহি বিচারণা, কঠিন তপস্তা, সত্যসাধনা—

অস্তুরে বাহিরে ধর্ম্যে কর্মে সকলই ব্রহ্মবিবর্জিত হে ॥

ধিক্কৃত লাক্ষিত পৃথ্বীপরে, ধূলিবিলুপ্তিত সুপ্তিভরে—

রুদ্র, ভোমার নিদারুণ বজ্রে করো তারে সহসা তর্জিত হে ।

পর্বতে প্রাস্তরে নগরে গ্রামে জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,

পুণ্যে বীর্যে অভয়ে অমৃতে হইবে পলকে সমজ্জিত হে ॥

[পা -ক্ষপা গা রা]

II সা -১ সা সা | { সা -১ সা সনা | ধা -ন্থা না ধা | সা -রা -গা (-মা I গা -১ রা সা) } | -১ I
আ • জি এ ভা • র ত • ল • জ্জিত হে • • • আ • জি এ •

I গা -পা পা পা | পা -ক্ষপা গা -১ | গা -১ রা সা | সা -রা -গা -ধা I [] I
হী • ন তা প ঙ্ কে • য জ্জিত হে • • •

[পক্ষা -পা]

II { গা -১ গা -১ | ধপা -১ পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
না • হি • শো • উ রু য না • হি বি চা • র গা

I সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -না না -ধা | ধা -সাঁ সাঁ সাঁ | -না ধা পা -১ } I
ক ঠি ন ত প স্ সা • স ত্ ত • সা • ধ না •

I পা -ক্ষপা গা গা | গা গা রা -১ | রা -১ গা -১ | পা -১ ধা -১ I
অ ন্ ত রে বা হি রে • ধ ব্ মে • ক ব্ মে •

I সাঁ সাঁ সাঁ -রাঁ | সাঁ -গা রাঁ সাঁ | সাঁ -সাঁ ধা পা | সা -রা -গা -ধা I [] I
স ক লি • ব্র • • ক বি ব • ব্জিত হে • • •

II গা -১ গা গা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ -১ -গা |
খি ক্ ক্ ক্ উ ল ন্ হি ত প্ . ক্ ক্ প্ রে . . .

I গা -১ গা গরা | গা -খা পা ক্কা | গা -রা গা রা | সা -১ -১ -১ |
ধ্ . লি বি . ল্ ন্ টি ত হ্ প্ তি ত রে . . .

I { সা -১ সা সনা | ধা -না ধা পা | পা -সা সা সা | সা -১ সা -১ |
ক্ দ্ জ্ ভো . মা . র নি দা . ক্ ৭ ব জ্ জে .

I সা রা গা পা | পা ধা ধা -সাঁ | সাঁ -১ রাঁ . রা | সাঁ -১ -১ -১ } |
ক রো ভা রে স হ সা . ত ব্ জি ত হে . . .

I গা -১ গা গা | পা -১ পা ধা | ধা সাঁ সাঁ -নসাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ |
প ব্ ব তে আ ন্ ত রে ন গ রে . . . আ . যে .

I সাঁ -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -১ পাঁ পাঁ | গাঁ -১ রাঁ রাঁ | রাঁনা -রাঁ সাঁ -১ |
জা গ্ এ ত ভা . র ত জ . জে র না . . যে .

I সঁসাঁ -১ ধা -১ | পপা -১ গা -১ | রা গা পা -১ | পা ধা ধা -সাঁ |
পু . প্ পে . বী . ব্ যে . অ ত রে . অ ব্ তে .

I সাঁ রাঁ সঁরাঁ -গাঁ | রাঁ রাঁ সাঁ -১ | সাঁ -নসাঁ ধা পা | সা -রা -গা -ধা II [] II
হ ই বে . . প ল কে . স . জ্ জি ত হে . . .

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে ।
 কে আছে জাগিয়া পুরবে চাহিয়া,
 বলো 'উঠ উঠ' সঘনে গভীরনিদ্রামগনে ॥
 হেরো তিমিররজনী যায় ওঠে, হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী—
 নব আনন্দে, নব জীবনে,
 ফুল কুসুমে, মধুর পবনে, বিহগকলকূজনে ॥
 হেরো আশার আলোকে জাগে শুকতারা উদয়-অটল-পথে,
 কিরণকিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণরথে—
 চলো যাই কাজে মানবসমাজে, চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে—
 থেকো না অলস শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে ॥
 যায় লাজ ত্রাস, আলস বিলাস কুহক মোহ যায় ।
 ওই দূর হয় শোক সংশয় দুঃখ স্বপনপ্রায় ।
 ফেলো জীর্ণ চীর, পরো নব সাজ, অরস্ত করো জীবনের কাজ—
 সরল সবল আনন্দমনে, অমল অটল জীবনে ॥

I I গা: মা ধপা -১ | গা মা বধা -১ | ধনঃধঃ -ননা সর্গঃ -নঃ |
 আ . নু . দধ . নি . জা . গা . ও . গ

I ধা না -১ | সর্গা -১ | ধা -না I পা -ধা -১ | মা -১ | -পা -মা I
 কে আ . ছ . জা . গি

I গা মাঃ -গঃ | রা -১ | গা -১ I ধা -পা -১ | রা -১ | গা -১ I
 পু

I পা পা -১ | ধা -১ | না -ধা I পা -ধা -১ | সর্গা -১ | -১ -না I
 ব লো . উ . ঠ . উ

I ধা -না -১ | রা -১ | সর্গা -১ I গা গা -১ | গা -১ | গা -মগা I
 স

। रगग्रा -सा -। न् -। न्सा -रा । सा -। -। धा -। ना -। ॥ :
 क्षा० . . य . ग . ने . डा . गा ७

-। -। -। পপা ॥ পা পা -। । যা -। । যা -। ।
 . . . হেহো তি যি . র . র .

। मा मा -। । मा -। । -मा -मा । मा -। -। । -। -। । -। -मा ।
 क प्री . वा . . वृ . ७ ४

। ধা না -। | সর্গা -। | বর্গা -। | শ্রা পা -। | মা -। | গমা -পা ।
হা সে . উ . ষা . ন ব . জ্যো . তি . য়

। मा -। -। । -। -। । -। -। । गा गा गा । गा -। । गा -मा ।
मही न व आ न न मे .

। রাঁ রাঁ -। | না -। | নসাঁ -রাঁ । সাঁ -। -। | -। -। | -। -। ।
ন ব . জী . ব . . নে

। गा -। गा। गा गा। गा -मगा। रा गा रा। सा रा। सा -।।
 हु ल ल क ख ये . . म धु र प व ने .

। সা রা গা । মা পা । ধা -। । -না -। না । সা -। । -। -। ।।
 বি হ গ ক ল কু . . . জ নে . . .

-১ -১ -১ সসা ॥ সা সা -মা | মা -১ | মা -১ | গমা -পা -মা | পা -১ | -১ -১ ।
 • • • হেরো আ শা • র • • আ • লো • • • কে • • •

। গা গা -১ । মা -১ । গমা -পা । গা -মা -রা । সা -১ । -১ -১ ।
 জা সে . শু . ক জা রা

I পা পা -সী | না -১ | খপা -১ I গা মা -১ | না -১ | ধা -১ I
উ দ . র . অ . চ ল . প . থে .

I ধা না ধা | না না | সীঃ -মঃ I ধা না ধা | না -১ | সী -১ I
কি র ৭ কি রী টে . ত র ৭ ত . প ন্

I পা ধা পা | মা গা | মা -গা I রা -পা -মা | গা -১ | -১ -১ I
উ ঠি ছে অ র ৭ . র . . থে . . .

I পা পা -১ | ধা -১ | -১ -১ I না -১ -১ | সী -১ | -১ -না I
চ লো . যা . . ই কা . . জে . . .

I ধা না -১ | সী -১ | নসী -রী I না -সী -ধা | পা -১ | -১ -১ I
মা ন . ব . স . . মা . . জে . . .

I গী গী -১ | গী -১ | গী -রী I রী -১ -১ | সী -১ | -১ -১ I
চ লো . বা . হি . রি . . রা . . .

I মা মা -১ | মা -১ | মা -১ I গমা -পা -মা | পা -১ | -১ -১ I
অ গ . তে . র . মা . . . য়ে . . .

I সা সা সা | রা রা | রা -১ I গা -১ মা | পা -১ | -১ -১ I
থে কো না অ ল স . ল . র নে . . .

I গা মা খপা -১ | গা মা বধা -১ I
আ নন্ দধর . নি জা গা ও

I পা পা পা | ধা ধা | ধা -১ I না -ধা না | সী -১ | -১ -১ II
থে কো না ম প ন . ব . প নে . . .

-১ -১ সা -১ II { রা -১ রা | গাঃ -রাঃ গা | মা পা পা | আ বা পা |
 . . বা হু লা . জ আ . স আ ল স বি লা স

I মা গা মগা | রগা -মপা মা | গা -১ -১ | -১ পা -১ I
 হু হ ক . যো . . হ বা . . হু ও ই

I সা সা না | সা নসর্সা সা | ধা -পা ধা | পা -১ -১ I
 হু র হ র শো . . ক স ড় ল র . .

I ধা -১ পা | মা পা মা | গা -১ -১ | (-রা সা -১) } I -১ -১ -১ I
 হু ক ধ ব প ন প্রা . . হু যা হু . . হু

I পা পা -১ | সা -১ সা | নসর্সা -সা -১ | সা -১ -১ I
 কে লো . জী ব ন চী . . র . .

I নসর্সা ধা -না | সা -নসর্সা রা | না -সা -ধা | পা -১ -১ I
 প . রো . ন . . ব সা . . জ . .

I সা -১ -১ | গা -১ রা | সা -১ -ধা | সা -১ -১ I
 আ . . র হু ড ক . . রো . .

I সা -নসর্সা রা | সা -না সা | ধা -১ -১ | পা -১ -১ I
 জী . . ব নে . র কা . . জ . .

I সা সা সা | রা রা রা | গা গা -১ | মা মা মা I
 স র ল স ব ল আ ন নু হ য নে

I পা পা পা | ধা ধা ধা | না -১ না | সা -১ -১ II II
 অ য ল অ ট ল জী , ব নে . .

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ।

ঘরের হয়ে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই ক'দিন থাকে ?।

প্রাণের মাঝে থেকে থেকে 'আয়' ব'লে ওই ডেকেছে কে,

সেই গভীর স্বরে উদাস করে— আর কে পারে ধরে রাখে ?।

যেথায় থাকি যে যেখানে বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,

সেই প্রাণের টানে টেনে আনে— সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ?।

মান অপমান গেছে যুচে, নয়নের জল গেছে মুছে—

সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ॥

কত দিনের সাধনফলে মিলেছি আজ দলে দলে—

আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মাকে ॥

গা গা II { গা গপা -মগা | -রসা সা রা I গা গা -১ | মা পা -১ } ।
আম্ রা মি লে ছি আজ্ মা রে ব্ ডা কে .

I ধা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | সা না -সনা I
য রে ব্ হ রে . প রে ব্ য ত . ন্

I ধনা -সর্সা র্সা | সা না -সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -১১ II
জা . . ই ছে ডে জা . ই ক . দি . ন্ ধা . কে .

II { পা ধা -১ | ধা ধা -১ I সা সা -১ | না ধনা -ধপা I
প্রা নে ব্ যা থে . থে কে . থে কে . . .

I না -১ না | সা রা -গর্সা I সা সনা -ধনসর্সা | (সা সা -১) } I সা সা ধা I
আ ব্ ব লে ও . ই তে কে ছে কে . ছে কে সেই

I ধা সর্গী -১ | সর্গী সর্গী -১ | সর্গী সর্গী -১ | সর্গী না -সর্গী I
গ জী ব্ ব রে • উ দা স্ ক রে ••

I ধা -ধনা সর্গী | সর্গী না -সর্গী I ধনা পা -ধপা | মধা পা -১ম II
আ •ব্ কে• কা রে •• খ• রে •• রা• থে •

II {পা ধা -১ | ধা ধা -১ I সর্গী -১ সর্গী | না ধনা -ধপা I
যে থা ব্ থা কি • যে • যে থা নে• ••

I না না -১ | সর্গী রী -গর্গী I সর্গী সর্গী -ধনসর্গী | (সর্গী সর্গী -১)} I সর্গী সর্গী ধা I
ধা ধ ন্ আ ছে •• প্রা পে• •••• প্রা পে • প্রা পে সেই

I ধা সর্গী -১ | সর্গী সর্গী -১ I সর্গী সর্গী -১ | সর্গী না সর্গী I
প্রা পে ব্ টা নে • টে নে • আ নে সেই

I ধা ধনা -সর্গী | সর্গী না -সর্গী I ধনা পা -ধপা | মধা পা -১ম II
প্রা পে• •ব্ বে দ •ন্ জা• নে •• না• কে •

II {পা -ধা ধা | ধা ধা -১ I সর্গী সর্গী -১ | না ধনা -ধপা I
মা ন্ অ প মা ন্ গে ছে • য়্ চে• ••

I না না -১ | সর্গী রী -গর্গী I সর্গী সর্গী -ধনসর্গী | (সর্গী সর্গী -১)} I সর্গী সর্গী ধা I
ন ব্ • নেব্ জ •ল্ গে ছে• •••• য়্ ছে • য়্ ছে সেই

I ধা সর্গী -১ | সর্গী সর্গী -১ I সর্গী সর্গী -১ | সর্গী না -সর্গী I
ন বী ন্ আ পে • হ্ ব্ ব্ তা নে ••

I ধা ধনা -সর্গী | সর্গী না -সর্গী I ধনা -পা ধপা | মধা পা -১ম II
তাই রে• •ব্ পা পে •• জা• ই কে• দে• থে •

II পা ধা -১ | ধা ধা -১ I সী সী -১ | না ধনা -ধপা I
ক ত . দি নে ব সা থ ন্ ক লে. . .

I না না -১. | সী রী -গরী I সী সনা -ধনসরী | (সী সী -১)} I সী সী সী I
যি লে . ছি আ .জ্ দ লে. দ লে . দ লে আজ্

I ধা সী -১ | সী সী -১ I সী সী -১ | সী না -সনা I
য রে ব্ ছে লে . স বা ই যি লে . . .

I ধা ধনা -সরী | সী না -সনা I ধনা -পা ধপা | মধা পা -১৪ II II
দে ধা. . . দি রে . . . আ. ব্ রে. যা. কে .

আমাদের যাত্রা হল শুরু, এখন ওগো কর্ণধার,
তোমারে করি নমস্কার ।

এখন বাতাস ছুটুক, ভূফান উঠুক, ফিরব না গো আর—
তোমারে করি নমস্কার ॥

আমরা দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গণি
ওগো কর্ণধার ।

এখন মাতৈঃ বলি ভাসাই তরী, দাও গো করি পার—
তোমারে করি নমস্কার ॥

এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের ভরে
ওগো কর্ণধার ।

যখন তোমার সময় এল কাছে তখন কে বা কার—
তোমারে করি নমস্কার ।

মোদের কেবা আপন, কে বা অপন, কোথায় বাহির, কোথায় বা ঘর
ওগো কর্ণধার ।

চেয়ে তোমার মুখে মনের স্বেদে নেব সকল ভার—
তোমারে করি নমস্কার ॥

আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল
ওগো কর্ণধার ।

মোদের মরণ বাঁচন চেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার—
তোমারে করি নমস্কার ।

আমরা সহায় খুঁজে পরের দ্বারে ফিরব না আর বারে বারে
ওগো কর্ণধার ।

কেবল তুমিই আছ আমরা আছি এই জেনেছি সার—
তোমারে করি নমস্কার ॥

সা | সা সা -১ II ঋ -১ মা মা মা -পা | পা পা -১ | -১ পা পা
আ বা দে ব বা ৭ জা হ ল • ও ক • • এ খন

I মা গদা -১ | দা -সাঁ সাঁ | সঁসাঁ -দা দা | দা পা -দা I
ও গো • ক ব ন ধা ব তো মা রে •

I মা পা -১ | গদা দা -পা | জ্ঞা -১ -১ | রা জ্ঞা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • ব্ এ খ ন্

I মা পা -১ | গদা দা -পা | মা জ্ঞা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ ছ ট্ ক্ তু ফা ন্ উ র্ ক্

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -গা I
কি ব্ ব না • গো আ ব্ তো মা রে •

I সা সা -ঋ | ঋজ্ঞা ঋ -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
ক রি • ন ম স্ কা ব্ “আ” - মা দে ব্

পা -১ পা II { মা গদা -১ | দা দা -গা | গা সাঁ -১ | সঁগা সাঁ -১ I
আ ম্ রা দি য়ে • তো মা ব্ জ য় • ধব • নি •

I সঁজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ | র্মা র্মা -১ | র্মা র্মা -১ I
বি • প দ্ বা ধা • না হি • গ শি •

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | ঋ -জ্ঞা ঋ | সাঁ -১ -১ | (গা -দা পা) } I -১ দা দা I
ও গো • ক ব ন ধা • ব্ আ ম্ রা • এ খন্

I সাঁ সাঁ -১ | ঋ সঁসঁসাঁ -১ | গা গা -দা | গদা পা -১ I
মা ভৈ • ব লি • • তা সা ই ত রী •

I পা -১ দা | গা দা -১ | পা -১ পা | পা পা -দা I
দা ও গো ক রি • পা ব্ তো মা রে •

I মা পা -১ | পলা দা -পা | মজা -১ -১ | রা জা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা• • ব্ এ থ ন্

I মা পা -১ | পলা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ হু টু ক্ তু কা ন্ উ টু ক্

I জা -১ জা | ঋ -জা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -গা I
কি ব্ ব না • গো আ ব্ তো মা রে •

I সা সা -ঝা | ঞজা ঋ -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
ক রি • ন ম স্ কা ব্ "আ মা দে ব্"

-১ সা সা II { সা -১ সা | সা সা -ঝা | জা জা -মা | মা মা -১ I
• এ থন্ র ই ল বা রা • আ প ন্ ঘ রে •

I পা পা -গা | দা পা -১ | মা জা -১ | রা ঞজা -ঝা I
চা ব • না প থ্ তা দে ব্ ত রে •

I সা সা -ঝা | জা -১ ঋ | সা -১ -১ | -১ দা দা I
ও গো • ক ব্ ৭ ধা • • ব্ ব থন্

I ঞর্সাঁ সাঁ -১ | ঋ ঞর্সাঁ -১ | গা গা -দা | ঞ্দা পা -১ I
তো মা ব্ স ম• র্ এ ল • কা ছে •

I পা পা -দা | পা -গা দা | পা -১ পা | পা পা -দা I
ত থ ন্ কে • বা কা ব্ তো মা রে •

I মা পা -১ | পলা দা -পা I মজা -১ -১ | রা জা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা• • ব্ এ থ ন্

I মা পা -১ | পপা দা -পা | মা জ্ঞা -১ | মা মা -১ I
বা ভা স্ হু টু ক তু কা ন্ উ ঈ ক্

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -গা I
কি ব্ ব না • গো আ ব্ ভো মা রে •

I সা সা -ঋ | বজ্ঞা ঋ -১ | সা -১ -১ | (-১ সা সা) } I পা পা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • ব্ • এ ঞ্ ন্ মো দে ব্

I { মা -১ দা | দা দা -গা | গা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
কে • বা আ প ন্ কে • বা অ প ব্

I সঁজ্ঞা জ্ঞা -১ | রাঁ জ্ঞা -১ | রাঁ রাঁ -১ | রাঁ রাঁ -১ I
কো• ঋ ব্ বা হি ব্ কো ঋ ব্ বা ষ ব্

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | ঋ -জ্ঞা ঋ | সাঁ -১ -১ | (পা পা -১) } I -১ দা দা I
ও গো • ক ব্ ণ ঋ • ব্ মো দে ব্ • চে রে

I সঁসাঁ সাঁ -১ | ঋ সঁসাঁ -১ | গা গা -দা | গদা পা -১ I
ভো মা ব্ মু খে• • য নে ব্ স্র খে •

I পা পা -দা | পপা দা -১ | পা -১ পা | পা পা -দা I
নে ব • স ক স্ ভা ব্ ভো মা রে •

I মা পা -১ | পপা দা -পা | মজ্ঞা -১ -১ | রা জ্ঞা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা• • ব্ এ ঞ্ ন্

I মা পা -১ | পপা দা -পা | মা জ্ঞা -১ | মা মা -১ I
বা ভা স্ হু টু ক তু কা ন্ উ ঈ ক্

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -গা I
 কি ব ব না • গো আ ব তো মা রে •

I সা সা -ঝা | ঞ্জা ঋ -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
 ক রি • ন ম স্ কা ব্ "আ" মা দে ব্

-১ সা সা II { ১ সা সা -১ | সা সা -ঝা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -১ I
 • আদ্ব রা নি রে • ছি দা ড্ তু লে • ছি পা ল্

I পা পা -গা | দা পা -১ | মা জ্ঞা -১ | রা মজ্ঞা -ঝা I
 তু মি • এ থ ন্ থ মো • গো হা ল্

I সা সা -ঝা | জ্ঞা -১ ঋ | সা -১ -১ | -১ দা দা I
 ও গো • ক ব্ ৭ ধা • • ব্ মো দেব্

I ১সাঁ সাঁ -১ | ঋ ১সাঁসাঁ -১ | গা গা -দা | ১দা পা -১ I
 ম র ৭ বী চ • ন্ চেউ রে ব্ না চ ন্

I পা -১ দা | পা -গা দা | পা -১ পা | পা পা -দা I
 ভা ব্ না কী • বা ভা ব্ তো মা রে •

I মা পা -১ | গা দা -পা | মজ্ঞা -১ -১ | রা জ্ঞা -১ I
 ক রি • ন ম স্ কা • • ব্ এ থ ন্

I মা পা -১ | গা দা -পা | মা জ্ঞা -১ | মা মা -১ I
 বা ভা স্ হু ই ক্ তু কা ন্ উ ই ক্

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -গা I
 কি ব্ র না • গো আ ব্ তো মা রে •

I সা সা -খা | ঞ্জা খা -১ | সা -১ -১ | (-১ সা সা)} I পা -১ পা I
ক রি • ন ম স্ কা • ব্ • আম্ রা আ ব্ রা

I {মা মা -দা | দা দা -গা | গা সী -১ | সী সী -১ I
স হা য়্ খুঁ জে • প রে ব্ যা রে •

I সঁজী -১ জী | রী জী -১ | মী মী -১ | মী মী -১ I
ফি • ব্ ব না আ ব্ বা রে • বা রে •

I জী জী -১ | খী -জী খী | সী -১ -১ | (পা -১ পা)} I -১ দা দা I
ও গো • ক ব্ ৭ ধা • ব্ আম্ রা • কে বল্

I সী সী -১ | খী সঁখী -১ | গা -১ দা | দা পা -১ I
তু মি ই আ ছ • • আম্ রা আ ছি •

I পা -১ দা | গা দা -১ | পা -১ পা | পা পা -দা I
এ ই জে নে ছি • সা ব্ তো মা রে •

I মা পা -১ | গা দা -পা | মজা -১ -১ | রা জা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • • ব্ এ খ ন্

I মা পা -১ | গা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ ছ টু ক্ তু কা ন্ উ ঠৈ ক্

I জা -১ জা | খা -জা খা | সা -১ খা | সা দা -গা I
ফি ব্ ব না • গো আ ব্ তো মা রে •

I সা সা -খা | ঞ্জা খা -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II II
ক রি • ন ম স্ কা ব্ "আ মা দে ব্"

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না ।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছিলনা ?।
 এ যে নয়নের জল, হতাশের শ্বাস, কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,
 এ যে বুক-ফাটা দুখে গুমরিছে বুক গভীর মরমবেদনা ।
 এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছিলনা ?।
 এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি কথা গোঁথে গোঁথে নিতে করতালি—
 মিছে কথা কয়ে, মিছে যশ লয়ে, মিছে কাজে নিশিষাপনা ।
 কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ, কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ—
 কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে সকল প্রাণের কামনা ?
 এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছিলনা ?।

।

সসা-না II { সসা-নসরা রা | ররা স্তাঃ -রঃ | সরা -ঃপঃ পা | (পমা স্তমস্তা -রা) } । -১ না না ।
 আমা হ্ বোলো ... না গাহি তে • বোলো .. না আ• মা •• হ্ • এ কি

I { নর্সা -নসর্রা রর্সা | সর্সাঃ সর্সাঃ সর্সা | গা সর্সা গর্সগা | (ধগা -পপা ন') } । ধগা পা ধা ।
 শুধু ••• হা• সি খে লা প্র যো দে•• র ••• মে লা র ••• মে লা

I গর্সা -১ ধগর্সা | গা ধপা -ঃধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা স্তমস্তা -রা II
 শুধু • মি•• ছে কথা ••• ছল ••• না "আ• মা •• হ্"

-১ পা পা II পা পা পধা | মা পা -ধা | নর্সা -১ নসর্রা | সর্সা সর্সা -১ I
 • এ যে ন হ নে• র জ ল্ হতা • শে•• র •• ধা ল্

I নর্সা -১ নসর্রা | রর্স্তা রর্সা -ঃরর্সঃ | নর্সা -১ নসর্রা | সর্সা সর্সগা -ঃসর্সঃ I
 কল ড্ কে•• র •• কথা ••• দরি • জে•• র আ•শ্ •এযে

I গর্সগা -ধপা পা | পাঃ পঃ ধা | গা সর্সা গর্সগা | ধগা পা ধা I
 বু•• • ক কা টা ছ খে শু ম রি•• ছে• বু কে

I গা ধগর্সী গা | ধগধা পধা পধপা | মমা -গমপা পা | -৷ না না I
গ ভী... র ম... র... ম... বেদ ... না . এ কি

I { নর্সী -নর্সর্সী রর্সী | সর্সঃ সর্সঃ সর্সী | গা সর্সী গর্সগা | (ধগা -পপা না) } I ধগা পা ধা I
গুধু ... হা. সি থে লা প্র মো দে... র... . মে লা র... মে লা

I গর্সী -৷ ধগর্সী | গা ধপা -ঃধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা স্তমস্তা -রা II
গুধু . মি... ছে কখা ... ছল ... না "আ. মা . . র্."

[মা জয়া সা]

এ সে. ছি

-৷ -৷ -৷ II { সসা -৷ নসরা | রাঃ রঃ রা | রপা -৷ মা | রমস্তা -ঃরঃ সা I
. . . এসে . ছি... কি হে খা যশে . র কা... . ডা লি

I পপধা -গর্সী সর্সী | গর্সগা -ঃধঃ পধা | পমা -গা গমা | (রগমা -ঃমঃ গমপা) } I রগমা -গপমগা মা I
কখা. . . গৌ থে... . গৌ থে. নিতে . ক. র... . তা লি... র... . . তা. লি

I পনা -৷ পা | না সর্সী -৷ | নর্সর্সী সর্সী ধর্সগা | -ধপা মগা মা I
মিছে . ক থা করে . মি... ছে য... . ল. ল. রে

I পপা -সর্সী গর্সগা | ধগা পধা পধপা | মমা -গমপা মা | -৷ -৷ -৷ I
মিছে . কা... জে. নি. শি... যাপ ... না . . .

[সর্গা -ঃধঃ]

I { পপা -৷ পধা | মা পা -ধা | নর্সী -৷ নর্সর্সী | সর্না সর্সী -৷ I
কেজা . গি. যে আ জ্. কেক . রি... বে. কা জ্.

I নর্সী -৷ নর্সর্সী | রর্জর্সী রর্সী -ঃরর্সঃ | নর্সী -৷ নর্সর্সী | সর্সী সর্সর্গা -৷ } I
কেধু . চা... তে. চাহে ... জন . নী... র লা... জ্.

I সর্গা -ঃধঃ পা | পাঃ পঃ ধা | গর্গা -১ গর্গা | ধপা -ঃপঃ ধা I
 কাত .. রে কা দি বে যারে য় পা.. বে. .দি বে

I গা ৭:র্গা গা | ধগধা পধা পা | মমা -গমপা পা | -১ না না I
 স ক.. ল প্রা.. পে. র কাম ... না . এ কি

I {নর্গা -নর্গা রর্গা | সর্গা: সর্গা: সর্গা | গা সর্গা গর্গা | (ধগা -পপা না)} I ধগা পা ধা I
 শুধু ... হা. সি থে লা প্রযো দে.. র. .মে লা র. মে লা

I গর্গা -১ ধগর্গা | গা ধপা -ঃধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা স্তমস্তা -রা II II
 শুধু . মি.. ছে কথা ... ছল ... না "অা. যা.. র্"

এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
 তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,
 তোমার হৃদর অমর আশা ॥
 অনির্বাক ধর্ম-আলো সবার উদ্দেশ্যে ছালো ছালো,
 সঙ্কটে দুদিনে হে,
 রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥
 বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নিবিদার,
 নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চারে নির্ভীক ।
 পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
 থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

মা | -সরা মা | পা -১ ॥ না -১ | -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ | সাঁ -১ | সঁনা রঁসাঁ | রঁণা -১ ।
 এ . . ভা র . তে . . রা . খো নি ত্ ত . প্র . ভূ .

। গা ধা | গা ধা | পা -মা | -ধা পা | -১ পা | -১ পা ।
 ত ব শু ভ আ . . জী ব বা . র

। রা রা | রা পাষ | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা ।
 তো মা র অ ভ র্ তো মা . র অ জি ত

। রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -সাঁ সাঁ ।
 অ য় ভ বা . গী তো মা র হি . র

। সঁনা রঁসাঁ | রঁণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -১ ॥
 অ . ম . র . আ . . শা . . "এ . . ভা র ."

। সী -। | সী -। | সী সী | রী -ণা | -। ধা | -। -পা } ।
 নি ব্ ঠা • ড ব্ ও • • র • ব্

। পা -রীসী | রী -। | রী রী | রী রীয়া | রী না | সী সী ।
 ধা •• কে • ড ব চ র • শে অ ট ল

। সীনা -রীসী | -রীনা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -। ॥ ॥
 বি •• •শ্ শা • সে •• "এ •• ডা র •"

শোনো শোনো আমাদের বাথা দেবদেব, প্রভু, দয়াময়—
 আগাদের করিছে নয়ন, আমাদের ফাটিছে হৃদয় ॥
 চিরদিন আঁধার না রয়— রবি উঠে, নিশি দূর হয়—
 এ দেশের মাথার উপরে এ নিশীথ হবে না কি ক্ষয় ।
 চিরদিন করিবে নয়ন ? চিরদিন ফাটিবে হৃদয় ?
 মরমে লুকানো কত দুখ, চাকিয়া রয়েছে স্থান মুখ—
 কাঁদিবার নাই অবসর— কথা নাই, শুধু ফাটে বুক ।
 সঙ্কোচে স্ত্রিয়মাণ প্রাণ, দশ দিশি বিভীষিকাময়—
 হেন-হীন দীনহীন দেশে বুকি তব হবে না আলয় ।
 চিরদিন করিবে নয়ন, চিরদিন ফাটিবে হৃদয় ॥
 কোনো কালে তুলিব কি মাথা । জাগিবে কি হৃৎচেন প্রাণ
 ভারতের প্রভাতগগনে উঠিবে কি তব জয়গান ।
 আশ্বাসবচন কোনো ঠাই কোনোদিন শুনিতে না পাই—
 শুনিতে তোমার বাণী তাই মোরা সবে রয়েছে চাহিয়া ।
 বলো, প্রভু, মুছিবে এ আঁখি, চিরদিন ফাটিবে না হিয়া ॥

I	সা	সা		রা	-১	রা		রা	গা		মা	-১	মা	
	শো	নো		শো	•	নো		মা	মা		দে	•	র	
I	পা	-১		পধা	-১	-১		সা	সা		রা	-গরা	গা	
	ব্য	•		ধা	•	•		দে	ব		দে	••	ব	
I	মা	বধা		পা	-১	মগা		মা	-১		-১	-১	-১	
	প্র	ভু		দ	•	রা•		ম	•		•	•	ব্	
I	বধা	ধা		ধা	-১	ধা		গা	সাঁ		ধগা	-সাঁ	গধা	
	আ	মা		দে	•	র		খ	রি		ছে•	•	ন•	
I	পা	-১		পধপা	-১	-১		মা	মা		গা	-১	গা	
	র	•		ন••	•	•		আ	মা		দে	•	র	

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -১ | -১ -১ -১ II
কা টি . ছে . . . ক . দ . . .

II মা মা | বগা -ধা -না | না সর্গা | সর্গা -১ সর্গা I
চি র দি . ন ঙ্গা ধা র . না

I সর্গা -১ | -সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা | গা -১ ধা I
র . . . র্ বি উ . ঠে

I থগা গধা | পা -১ ধা | গা -ধগর্গা | -ধা -১ -১ I
নি শি . দ্ র হ . . . র্

I মা ধা | ধা -১ ধা | ধা গধা | পা -১ ধা I
এ দে শে . র মা ধা . র . উ

I গা -সর্গা | -১ -১ -মা | পা -সর্গা | -১ -১ -নসর্গা I
প . . . রে

I সর্গা গা | ধা -১ পা | মা মা | গা -১ সা I
এ নি শী . থ হ বে না . কি

I রগা -মা | -১ -১ -গমপা | -মা -১ | -১ -১ -১ I
ক

I সা সা | রা -১ রা | রা গা | মা -১ মা I
চি র দি . ন ঙ্গা রি বে . ন

I পা -১ | ধা -১ -১ | সা সা | রা -১ গা I
র . ন . . চি র দি . ন

I মা ধা | পা -১ মগা | মা -১ | -১ -১ -১ II
কা টি বে . ক . ব . . . ব্

II সা না | রা -১ রা | রা গা | মা -১ মা I
ম র যে . লু কা নো ক . ড

I পা -১ | -ধা -১ -১ | সা সা | রা -১ গা I
ছ . . . থ্ চা কি রা . ব

I মা ধা | পা -১ মগা | মা -১ | -১ -১ -১ I
রে ছি রা . ন . য় . . . থ্

I ধা ধা | ধা -১ ধা | গা -সাঁ | ধগা -সাঁ গধা I
কা দি বা . র না ই অ . . ব .

I পা -১ | পধপা -১ -১ | মা মা | গা -১ -১ I
স . র . . . ক ধা না . ই

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -১ | -১ -১ -১ I
ত ধু . কা . . . টে . ব . . . ক্

I মা -১ | মগা -ধা না | না সাঁ | সঁরা -১ সাঁ I
স ড্ কো . চে জি ব যা . ন

I সঁনা -১ | -সাঁ -১ -১ | সঁরা সাঁ | গা -১ ধা I
প্রা . . . থ্ ব ন দি . দি

I ধগা গধা | পা -১ ধা | গা -ধগসাঁ | -ধা -১ -১ I
বি ভী . বি . কা ব থ্

I মা খা | খা -১ খা | খা গখা | পা -১ খা I
 হে ন হী . :ন দী ন . হী . ন

I গা -সাঁ | -১ -১ -মা | পা -সাঁ | -১ -১ -সর্সর্সা I
 দে শে

I সাঁ গা | খা -১ পা | মা মা | গা -১ সা I
 বু ঝি ড . ব হ বে না . আ

I রগা -মা | -১ -১ -গমপা | -মা -১ | -১ -১ -১ I
 ল

I সা সা | রা -১ রা | রা গা | মা -১ মা I
 চি র দি . ন ঝ রি বে . ন

I পা -১ | খা -১ -১ | সা সা | রা -১ গা I
 র . ন . . চি র দি . ন

I মা খা | পা -১ মগা | মা -১ | -১ -১ -১ II
 কা টি বে . হ . দ . . .

II সা সা | রা -১ রা | রা গা | মা -১ মা I
 কো নো কা . লে তু লি ব . কি

I পা -১ | খা -১ -১ | সা সা | রা -১ গা I
 মা . খা . . জা গি বে . কি

I মা খা | পা -১ মগা | মা -১ | -১ -১ -১
 অ চে ড . ন . প্রা . . .

I ধা ধা | ধা -১ ধা | পা সী | ধপা -সী গধা I
 তা র তে . র ঐ তা ত. . গ.

I পা -১ | পধপা -১ -১ | মা মা | গা -১ গা I
 গ . নে. . . উ টি বে . কি

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -১ | -১ -১ -১ I
 ত ব. জ. . . র. গা . . . ন

I মা মা | মগা -ধা না | না সী | সী -১ সী I
 আশ্, লা স . ব চ ন কো . নো

I সী -১ | -সী -১ -১ | সী সী | গা -১ ধা I
 ঠা . . . ই কো নো দি . ন

I ধপা গধা | পা -১ ধা | গা -ধগসী | -ধা -১ -১ I
 শু নি. তে . না পা . . . ই

I মা ধা | ধা -১ ধা | ধা গধা | পা -১ ধা I
 শু নি তে . তো মা র. বা . গী

I গা -সী | -১ -১ -মা | -পা -সী | -১ -১ -নসী I
 তা ই

I সী গা | ধা -১ পা | মা মা | গা -১ সা I
 মো রা স . বে র রে ছি . চা

I রগা -মা | -১ -১ -গমপা | মা -১ | -১ -১ -১ I
 হি. রা

I সা সা | রা -১ রা | রা গা | মা -১ মা I
ব লো প্র • তু য় ছি বে • এ

I পা -১ | ধা -১ -১ | সা সা | রা -১ গা I
জা • খি • • চি য় দি • ন

I মা ধা | পা -১ মগা | মা -১ | মা -১ -১ II II
ফা টি বে • না• হি • দ্বা • •

একি অঙ্ককার এ ভারতভূমি।

বুঝি, পিতা, তারে ছেড়ে গেছ ভূমি।

প্রতি পলে পলে ডুবে রসাতলে— কে তারে উদ্ধার করিবে ॥

চারি দিকে চাই, নাহি হেরি গতি। নাহি যে আশ্রয়, অসহায় অতি।

আজি এ আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।

ভূমি চাও পিতা, ঘৃণাও এ দুখ। অভাগা দেশেই হোয়ো না বিমুখ—

নহিলে আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।

দেখো চেয়ে তব সহস্র সম্ভান লাজে নতশির, ভয়ে কম্পমান,

কাঁদিছে সহিছে শত অপমান— লাজ মান আর থাকে না।

হীনতা লয়েছে মাথায় ভুলিয়া, তোমারেও তাই গিয়েছে ভুলিয়া,

দয়াময় ব'লে আকুলহৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।

ভূমি চাও পিতা, ভূমি চাও চাও। এ হীনতা-পাপ এ দুঃখ ঘৃণাও।

ললাটে কলঙ্ক মুছাও মুছাও— নহিলে এ দেশ থাকে না।

ভূমি যবে ছিলে এ পুণ্যভবনে কী সৌরভমুখা বহিত পবনে,

কী আনন্দগান উঠিত গগনে, কী প্রতিভাজ্যোতি জ্বলিত।

ভারত-অরণ্যে ঋষিদের গান অনন্তসদনে করিত প্রয়াগ—

তোমারে চাহিয়া পুণ্যপথ দিয়া সকলে মিলিয়া চলিত।

আজি কী হয়েছে! চাও পিতা, চাও। এ তাপ এ পাপ এ দুঃখ ঘৃণাও

মোরা তো রয়েছি তোমারি সম্ভান যদিও হয়েছে পতিত ॥

II গা গা গা | গা গা -সা I গা গা গা | রা সা সা I
এ কি অন্ খ কা ব্ এ ভা র ত জ্ মি

I ন্ সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা গা I
বু ঝি পি তা তা রে° চে ডে° নে ছ ত্ মি

I সা সা রা | পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
এ ডি প লৈ প লে ডু বে° র সা ত লে°

I গমা গা গরা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ II
কে. তা রে. উদ্ ধা ব্ ক. . রি বে . .

[গদা দপা পমা]
II { রমা মা মা | মা মা -গমপা I পা পা পা | পা পা পা I
চা. রি দি কে চা . . ই না হি হে রি গ তি

I (পা পা দা | সা সা -সাঁ I না সা না | -দা দা পদপা) } I
না হি বে আ জ . ব্ অ স হা ব্ অ তি . .

I পা দা দা | দা দা -গদা I পা দা পা | -মা পা পা I
না হি বে আ জ . ব্ অ স হা ব্ অ তি

I মা মগা মা | দা দা গদা I পা দা পা | মা মা পমা . I
আ জি. এ জাঁ ধা রে. বি প দ পা ধা রে.

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -১ -১ I
কা. হা র. চ র ৭ ৮ রি. বে . .

II গা গা গা | -১ গা সা I গা গা -১ | রা সা -১ I
তু মি চা ও পি তা ধু চা ও এ ছ ব্

I না সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা -১ I
অ ভা গা দে শে রে. হো যো. না বি মু ব্

I সা সা রা | পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
ন হি লে জাঁ ধা রে বি প . দ পা ধা রে.

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ I
কা. হা র. চ র ৭ ৮ রি. বে . .

[বলা দপা পমা]

I { রমা মা মা | মা মা গমপা I পা পা পা | পা পা -I
 বে• খো চে বে ড ব•• স হ অ সন্ ডা ন

I (পা দা দা | সা সা ঋসা I না সা বনা | দা দা -পদগা) } I
 লা জে ন ড শি র• ড বে কন্ প মা •• ন

I পা দা দা | দা দা গদা I পা দা পমা | মা পা -I
 লা জে ন ড শি র• ড বে কন্ প মা ন

I মা মগা মা | দা দা গদা I পা দা পা | মা মা -পমা I
 কা দি• ছে স হি ছে• শ ড অ প মা • ন

I গমা গা গরা | -সা সা -রা I মা -গমপা মগা | মা -I -I I
 লা• জ মা• ন আ ব্ থা ••• কে• না • •

II গা গা গা | গা গা সা I গা গা -I | রা সা সা I
 হী ন ডা ল রে ছে মা থা ব্ তু লি রা

I না সা রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা গা I
 তো মা রে ও ডা •ই গি রে• ছে কু লি রা

I সা সা রা | -পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
 দ রা ম ব্ ব লে আ কু• ল ক দ বে•

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -I -I I
 তো• মা রে• ও ডা রা ডা• • কে না • •

[বলা দপা পমা]

I { রমা মা মা | -I মা গমপা I পা পা পা | -I পা -I I
 তু• মি চা ও শি ডা•• তু মি চা ও চা ও

I (পা দা দা | সী সী -সী | বনা সী না | দা দা -পদগা) } ।
এ হী ন তা পা .প্ এ হ খ ঘূ চা .৩

I পা দা দা | দা দা -দা | পা দা -পমা | গমা পা -। I
এ হী ন তা পা .প্ ঘূ চা .৩ ঘূ. চা ৩

I মা মগা মা | দা দা গদা I পা দা -পা | মা মা -পমা I
ল লা. টেব ক লঙ্ ক. মু ছা ৩ মু ছা .৩

I গমা গা গরা | সা সা -রা I মা -গমপা মগা | মা -। -। I
ন. হি লে. এ দে শ্ থা . . . কে. না . .

II গা গা গা | গা গা সা I গা গা গা | রা সা সা I
তু মি ব বে ছি লে এ পুন্ ৭ ভ ব নে

I না সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা গা I
কি সৌ র ভ শ্ব থা. ব হি. ভ প ব নে

I সা সা রা | পা পা -। I পা পধা পা | মা মা পমা I
কি আ নন্ দ গা ন্ উ ঠি. ত গ গ নে.

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -। -। I
কি. এ তি. ভা জ্যো তি জ. . লি ত . .

[বদা দপা পমা]

I { রমা মা মা | মা মা গমপা I পা পা পা | -। পা -। I
ভা. র ত অ রণ্ বে. . . ষ ষি দে ঘূ গা ন্

I (পা দা দা | সী সী ঋসী I না সী বনা | দা দা -পদগা) } ।
অ নন্ ত স দ নে. ক রি ত এ রা . . ৭

I পা দা দা | দা দা গদা I পা দা পমা | মা পা -১ I
অ নন্ ত স দ নে• ক রি ত• ঐ রা ৭

I মা মমা মা | দা দা গদা I পা দা পা | মা মা পমা I
তো মা• তে চা হি দা• পুন্ ৭ প ৭ দি দা•

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -১ -১ I
স• ক লে• মি লি রা চ ... লি• ত • •

II গা -১ গা | গা গা গসা I গা -১ গা | রা সা -১ I
• আ জ্ কি হ রে ছে• চা ও নি তা চা ও

I না সা -রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা -১ I
এ তা প্ এ পা •পু এ ছু• ৭ দু চা ও

I সা সা রা | পা পা পা I পদা পধা পা | মা মা -পমা I
যো রা তো র রে ছি তো• মা• রি সন্ তা • ন্

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ II II
ব• দি ও• হ রে ছি প• • তি ত • •

দেশে দেশে ভ্রমি তব দুখগান গাহিয়ে—
 নগরে প্রান্তরে বনে বনে । অশ্রু করে ছু নয়নে,
 পাষণ হৃদয় কাঁদে সে কাহিনী শুনিয়ে ॥
 জলিগা উঠে অযুত প্রাণ, এক সাথে মিলি এক গান গায়—
 নয়নে অনল ভায়— শূন্য কাঁপে অভ্রভেদী বজ্রনির্ঘোষে ।
 ভয়ে সবে নীরবে চাহিয়ে ॥
 ভাই বন্ধু তোমা বিনা আর মোর কেহ নাই ।
 তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি মোর সকলই ।
 তোমারি দুঃখে কাঁদিব মাতা, তোমারি দুঃখে কাঁদাব ।
 তোমারি ভরে রেখেছি প্রাণ. তোমারি ভরে তাজ্জিব ।
 সকল দুঃখ সহিব হুখে তোমারি মুখ চাহিয়ে ॥

II না সঁ রঁ । সঁ ণা পা । মা পধা পা । মা গা -মা ।
 দে শে দে শে ব যি ত ব • ছ খ গা নু

I ণা ধা -না । সঁ -ৱ -ৱ । না -ৱ না । সঁ -ৱ -ৱ ।
 গা হি • রে • • ন • গ রে • •

I না -ৱ সঁ । রঁ -জ্ঞা রঁ । সঁ গা -সঁ গা । ধা -ৱ -ৱ ।
 প্রা নু ত রে • ব নে • • ব নে • •

I ণা -ৱ ধা । পা -ধা পা । মা -রমা জ্ঞা । রা -ৱ সা ।
 অ শ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ • রে ছ • • ন র • নে

I সা -মা মা । মা -ৱ মা । মা -পধা পা । মা -জ্ঞা মা ।
 গা • বা ণ • হ দ • • র কা • দে

ণা -ৱ গা । ধা -ৱ পধা । পা -সঁ না । সঁ -ৱ -ৱ II
 সে • কা হি • নী • ত • নি রে • •

II সী গী গী | -১ গী গী | গী গী রী | রী -১ সী I
 অ লি রা • উ ঠে অ বু ড প্রা • ৭

I না সী না | বরী সী সী | গা গা পা | -১ সী -১ I
 এ ক সা বে যি লি এ ক পা ন পা য়

I মা মা মা | মা মা মা | গা -১ -১ | -ধা -১ -১ I
 ন র নে অ ন ল ডা • • • • য়

I মা -১ মা | ধা -১ না | সী -১ না | সী -১ সী I
 শূ ন ন কা • পে অ ড় ল তে • কী

I গা -১ গা | সী -১ রী | গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব জ্ ছ নি র ঘো বে • • • • •

I মা মা -১ | -১ পা পা | গা গা পা | গা গা পা II
 ড রে • • স বে নী র বে চা হি রে

II সা -১ -১ | বমা -১ মা | গমা -পা পা | পা -১ পা I
 ডা • ই ব ন ধু তো• • মা বি • না

I মপা -ধা ধা | ধা -১ না | ধনা -সী সী | সী -১ -১ I
 আ• • র মো • র কে• • হ না • ই

I সী -না সী | বরী -১ সী | বমা -১ মা | মা -১ মা I
 তু • যি লি • তা তু • যি যা • তা

I মা -পা পা | পধপা -মা গা | মা -ধা পা | ধা -১ -১ I
 তু • যি মো•• • র স • ক লি • •

I ধা ধা ধা | ধা -না | না সর্গা সর্গা | সর্গা -না সর্গা I
 তো মা রি হু ক খে কা দি ব মা . তা

I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -না সর্গা | না -সর্গা সর্গা | গা -ধা -না I
 তো মা. রি হু ক খে কা . . দা ব . .

I ধা গা পা | মা -না মা | মা পা পধপা | মা -গা গা I
 তো মা রি ত . রে রে বে ছি. . প্রা . ৭

I মা গা গা | ধা -না গা | পা -সর্গা না | সর্গা -না -না I
 তো মা রি ত . রে. ত্য . জি ব . .

I গা ধা ধা | ধা -না গা | সর্গা সর্গা মা | র্গা -সর্গা সর্গা I
 স ক ল হু ক খ স হি ব হু . খে

I সর্গা মা মা | পা -না পা | পা -সর্গা না | সর্গা -না -না II II
 তো মা রি হু . খ চা . হি রে . .

এক সূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন,
এক কার্যে সঁপিয়াছি সহস্র জীবন—

বন্দে মাতরম্ ॥

আমুক সহস্র বাধা, বাধুক প্রলয়,
আমরা সহস্র প্রাণ রহিব নির্ভয়—

বন্দে মাতরম্ ॥

আমরা ডরাইব না ঝটিকা-ঝঞ্ঝায়,
অযুত তরঙ্গ বক্ষে সহিব হেলায় ।
টুটে তো টুটুক এই নশ্বর জীবন,
তবু না ছিঁড়িবে কভু এ দৃঢ় বন্ধন—

বন্দে মাতরম্ ॥

I সা -১ সা | গা -১ গা I মা -১ মা | পা -১ পা I
এ . ক হু ৎ জে ধা . ধি য়া . ছি

I খণা -১ ধা | পা -মা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স . হ ঙ . ট য ন

I সঁ -১ সঁ | সঁ -গা ধা I গা -১ গা | গা -ধা পা I
এ . ক কা ব যে সঁ . পি য়া . ছি

I ধা -১ ধা | পা -মা গা I মা -১ -১ -১ -১ -১ I
স . হ ঙ . জী ব ন

I { সঁ -১ -১ | সঁ -১ -১ I ধা -১ পা | মা -১ -১ } II
বন্ . . দে . . মা . ত র . ন

II মা -১ মা | ধা -১ ধা I সঁ -১ না | সঁ -১ সঁ I
আ . নু ক . স হ . ঙ বা . ধা

I গা -১ গা | মা -১ পা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বা • ধু ক • ঞ্জ ল • • • • ধু

I মা -১ মা | পা -১ ধা I পা -১ মা | গা -১ -১ I
আ • য রা • ল হ • য ঞ্জা • ৭

I সা -১ সা | গা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স • হি ব • নিবু ত • • • • ধু

I গা -১ গা | গা -১ গা I মা -১ রা | সা -১ -১ I
আ • য রা • ল হ • য ঞ্জা • ৭

I ধা -১ পা | মা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স • হি ব • নিবু ত • • • • ধু

I { সা -১ -১ | সা -১ -১ I ধা -১ পা | মা -১ -১ } II
সন • • দে • • মা • ত স • ধু

II { সা -১ সা | সা -১ সা I সরা -১ -১ | সা -১ সা I
আ • য রা • ড রা • • ই ব • না

I ধা -১ ধা | পা -১ পা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
স • টি ক • স্ন ঞ্জা • • • • ধু

I { সা -১ রা | গা -১ গা I মা -১ মা | পা -১ পা I
অ • যু ত • ত র ঙ্গ স বো ক খে

I ধা -১ ধা | না -১ না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
স • হি ব • হে জা • • • • ধু

I { গী -১ গী | গী -১ গী I গী -১ রী | গী -১ -১ I
 টু . টে জো . টু টু . ক এ . ই

I ধা -১ পা | মা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ন শ্ শ র . জী ব ন

I { সা -১ সা | মা -১ মা I সা -১ সা | মা -১ মা I
 ড . বু না . ছিঁ ডি . বে ক . কু

I সা -১ সা | গা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 এ . দৃ ড . বন্ ধ ন

I { গী -১ -১ | গী -১ -১ I ধা -১ পা | মা -১ -১ } II II
 বন্ মা . ড র . ন

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক, জগতজনের শ্রবণ জুড়াক,
 হিমালয়পাশাণ কৈদে গলে যাক— মুখ ভূলে আজি চাহো রে ॥
 দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর ভুলি, হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি—
 প্রভাতগগনে কোটি শির ভুলি নির্ভয়ে আজি গাহো রে ॥
 বিশ কোটি কণ্ঠে মা বলে ডাকিলে রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
 বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে দশ দিক স্রুখে হাসিবে ।
 সেদিন প্রভাতে নূতন তপন নূতন জীবন করিবে বপন
 এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন— আসিবে সে দিন আসিবে ॥
 আপনার মায়ে মা ব'লে ডাকিলে, আপনার ভায়ে হৃদয়ে রাখিলে,
 সব পাপ তাপ দূরে যায় চলে পুণ্য প্রেমের বাতাসে ।
 সেখায় বিরাজে দেব-আশীর্বাদ— না থাকে কলহ, না থাকে বিবাদ—
 ঘুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ— বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥

[ধা -না ধনধা]
 II মা -পা পা | -ৱা পা পধপা | মধা পা পমা | মগা গা -মা I
 এ ক বা ব্ তো রা.. মা. ব লি. রা. ডা ক্

I মা পা পা | পা পা -ধা | ধা না না | না না -ৱা I
 জ গ ত জ নে ব্ জ ব ৭ জু ডা ক্

I পপা -সাঁ সা | সা সা -ৱা | সা সর্গর্গা রসা | সা সর্গা -সর্না I
 হিমা . জি পা বা ৭ . কৈ দে.. গ. লে বা. .ক্,

I না সা' না | নধা পা পা | পধা -নসা সা | না -ৱা -ধনসা I [] I
 য় ৭ জু লে. আ জি চা. . . হো রে . . .

II { ধা না না | ধপা পা পধা | ধা না না | -ৱা না না I
 দা ডা দে ধি. তো রা. আ অ প ব্ জু লি

I পা সা সর্না | সা সা র্গর্গা | সা নসর্গা সা | (সা না -ধনসা) } I না নধা -পধা I
 ক দ রে. হ দ রে... ছ টু..ক বি জু লি ... জু লি. . .

I {ধা সী সী | সী সী সী | সী সর্গরী রসী | সী সী সর্গরীনা I
 প্র ভা ত গ গ বে কো টি... সি... র ছু সি...

I ন: -সী না | নধা পা পা | পধা -নসী সী | না -১ -ধনসী} I[] I
 নি ব্ ড রে. আ জি গা. . . হো রে

II মা -পা পা | পা পা পধা | মধা পা পমা | মগা গা গমা I
 বি শ্ কো টি কণ্ ঠে. মা. ব লে. ডা. কি লে.

I মা পা পা | পা পা পধা | ধা না না | না না না I
 রো মান্ চ উ টি বে. অ নন্ ত নি ষি লে

I পা -সী সী | সী সী সী | সী সর্গরী রসী | সী সী সর্গরীনা I
 বি শ্ কো টি ছে লে মা রে... রে. ঘে রি লে...

I না সর্না নধা | -পা পা পা | পধা -নসী সী | না -১ -ধনসী I
 দ শ. দি. ক্ স্ব খে হা. . . সি বে

I {ধা না: -ধ: | পা পা পধা | ধা না না | না না -১ I
 সে দি ন্ প্র ভা তে. ন্ ত ন ত প ন্

I সী সী সর্না | সী সী -সর্গরীসী | সী সর্গরীসী সী | (সী না -ধনসী)} I না নধা -পধা I
 ন্ ত ন. জী ব . . . ন্ ক রি... বে ব প . . . ন্ ব প . . . ন্

I {ধা সী সী | সী সী সী | সী সর্গরী রসী | সী সর্গী -সর্না I
 এ ন হে কা হি নী এ ন... হে. স্ব প. . ন্

I না সর্না নধা | -পা পা পা | পধা -নসী সী | না -১ -ধনসী} I[] I
 আ সি. বে. . সে দিন্ আ. . . সি বে

II মা পা পা | -১ পা ধপা | মধা পা পমা | মগা 'গা গমা I
 আ প না ব্ যা রে• মা• ব লে• ডা• কি লে•

I মা পা পা | -১ পা পধা | ধা না না | না না না I
 আ প না ব্ ডা রে• হ দ রে রা ধি লে

I পা -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ | সাঁ সর্গরাঁ রঁসা | -১ সাঁ সর্সর্সনা I
 ন ব্ পা প্ ডা প্ দ্ রে•• যা• ব্ চ লে•••

I না -সঁনা নধা | পা পা পা | পধা -নঁসা সাঁ | না -১ -খনঁসা I
 পু • প্ ৭• প্রে যে র বা• •• ডা সে • •••

I { ধা নাঃ -ধঃ | পা পা পধা | ধা না না | না না -১ I
 সে ধা য্ বি রা জে• দে ব আ শীয্ বা দ্

I সাঁ সাঁ সঁনা | সাঁ সাঁ রঁগরঁসা | সাঁ নঁসর্সর্সা সাঁ | (সাঁ না -খনঁসা) } I না নধা -পধা I
 না থা কে• ক ল হ••• না থা••• কে বি যা •• দ্ বি যা• • দ্

I { ধা সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ | সাঁ সর্গরাঁ রঁসা | সাঁ সর্রা -সঁনা I
 য্ চে অ প মা ন্ জে গে•• ও• ঠে প্রা• • ৭•

I না সঁনা নধা | পা পা পা | পধা -নঁসা সাঁ | না -১ -খনঁসা } II [] II
 বি য• ল• প্র ডি ডা বি• •• কা শে • •••

ওরে, নূতন যুগের ভোরে
 দিস নে সময় কাটিয়ে বৃথা সময় বিচার করে ॥
 কী রবে আর কী রবে না, কী হবে আর কী হবে না,
 ওরে হিসাবি,
 এ সংশয়ের মাঝে কি তোর ভাবনা গিশাবি ?
 যেমন করে ঝর্না নামে দুর্গম পর্বতে
 নির্ভাবনায় ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অজ্ঞানিতের পথে ।
 জাগবে ততই শক্তি যতই হানবে তোরে মানা,
 অজ্ঞানাকে বশ ক'রে তুই করবি আপন জানা ।
 চলায় চলায় বাজবে জয়ের ভেরী—
 পায়ের বেগেই পথ কেটে যায়, করিস নে আর দেরি ॥

সা সা II রা মা -১ | পা পা -মা I পা গদা -১ | -১ -১ -১ I
 ও রে নু ত নু যু গে বু ভো রে • • • •

I দর্শা -১ সর্গা | সর্ধা সর্গা -গঃ I গা গপা পগা | দা পা -১ I
 দ্বি• স্ নে স • ম য়্ কা টি• রে• বু ধা •

I মা পা -গা | দা পা -১ I মা জ্ঞাঃ -ঝঃ | ঞ্জা সা -১ II
 স ম য়্ বি চা বু ক রে • "ও রে •"

II { দা -১ দা | গা সর্গা -১ I সর্ধা -ঃসঃ সর্গা | সর্না সর্গা -ধা I
 কী • র বে আ বু কী• •• র বে• না •

I গর্গা -দা দা | গা সর্গা -জ্ঞা I ঞ্জা -ধা ঞ্জা | ঞ্জা সর্ধা -সর্গা I
 কী• • হ বে আ বু কী• • হ বে না• •

I সর্গা গর্গা -ঃগঃ | গা গপা -গদা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ও রে• •• হি সা• •• বি • • • • •

I পর্সা সর্সা -১ | সর্জা সর্সা -গঃ I গা গপা -গা | দা পা -দা I
এ. স ও. শ. রে ব্ যা তে. . কি তো ব্

I দমা -১ পা | পপা দা -মপা I মজ্জা -১ঃ -খঃ | ঋ সা -১ II
জা. ব্ না মি. শা . . বি. . . "এ রে ."

II { সা সা -১ | সা সা -১ I ১সা -১ সা | সা সা -১ I
বে য ন্ ক রে . ক ব্ না না মে .

I সা -১ রা | জ্জা জ্জা -মা I মা মা -১ | -১ -১ -১ I
ছ ব্ গ য প ব্ ব তে

I পা -গা পা | গদা দা -পা I মা -পা মা | জ্জরা জ্জা -১ I
নি ব্ জা ব. না ব্ কাঁ প্ দি রে. প ড্

I জ্জমা মাঃ -জ্জঃ | জ্জা জ্জঝা -জ্জা I ঋ সা -১ | -১ -১ -১ } I
অ. জা . নি তে. ব্ প তে

I { দা -১ দা | গা সর্সা -১ I গদা -১ দা | গা . সর্সা -১ I
জা গ্ বে ও ত ই শ. ক্ তি ব ত ই

I গদা -১ দা | গা সর্সা -খা I সর্গা সর্সা -১ | -১ -১ -১ I
হা. ন্ বে তো রে . মা. না

I সর্সা সর্সা -জ্জা | জ্জরর্সা মজ্জা -খা I জ্জর্সা -১ খা | ঋসর্সা সর্সাঃ -গঃ I
অ জা . না. কে. . ব শ্ ক রে. তু ই

I গা -১ গা | গদা দপা -গা I ১দা পা -১ | -১ -১ -১ } I
ক ব্ বি আ. প. ন্ জা না

I পসা সা -১ | সখা সাঃ -গঃ I গা -১ গা | গদা দপা -গা I
চ • লা য়্ চ • লা য়্ বা জ্ বে জ • রে • য়্

I গদা পা -১ | -১ -১ -১ I পা পা -১ | পা গদা -গঃ I
ভে রী • • • • পা রে য়্ বে সে • • ই

I পমা -১ মা | মা মপা -পমা I জ্ঞরা জ্ঞা -১ | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
প • থ্ কে টে যা • য়্ ক • রি স্ নে • জা য়্

I জ্ঞরা যজ্ঞা -খা | খা সা -১ II II
দে • রি • "ও রে •"

কে এসে যায় ফিরে ফিরে আকুল নয়ননীরে ।

কে বৃথা আশাভরে চাহিছে মুখপরে

সে যে আমার জননী রে ॥

কাহার সুধাময়ী বাণী মিলায় অনাদর মানি ।

কাহার ভাষা হয় ভুলিতে সবে চায় ।

সে যে আমার জননী রে ॥

কণেক স্নেহ-কোল ছাড়ি চিনিতে আর নাহি পারি ।

আপন সম্মান করিছে অপমান—

সে যে আমার জননী রে ।

পুণ্য কুটিরে বিষন্ন কে বসি সাজাইয়া অন্ন ।

সে স্নেহ-উপহার রুচে না মুখে আর ।

সে যে আমার জননী রে ॥

II { সা সঁ গা | দা -পা | জ্ঞা মা I গদগা -দা -১ | পা -১ | -১ -১ I
কে এ সে বা র্, কি রে কি... রে

I মা জ্ঞা রা | জ্ঞা: -ঝা: | সা ঞা I জ্ঞা -১ -ঝজ্ঞাঝা | সা -১ | -১ -১ } I
আ ক ল ন র ন নী রে

I { সা মা মা | মা মা | মা মা I মা পা দপা | মা জ্ঞা | রা জ্ঞা } I
কে বৃ থা আ শা ভ রে চা হি ছে মু খ প রে

I রা মা জ্ঞা | দা -১ | পা দা I দ্জ্ঞা -১ -ঝজ্ঞাঝা | সা -১ | -১ -১ II
সে যে আ মা র জ ন নী রে

II সা সা সা | সা সা | সা সগা I সা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা -১ | -১ -১ I
কা হা র সু ধা য য়ী বা গী

I ঞা সা -ঝসা | গা জ্ঞা | ঞা সা I সগা -১ -ঝা | সা -১ | -১ -১ I
মি লা অ না দ র য়া নি

[জা জা]

I { সা সদা দা | পা পা | পমপা -১ I পা পণা দা | পা মা | মা -১ } I
কা হা• র ভা দা হা•• র্ হু লি• তে স বে চা হ্

I মপা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -১ | দা গা I গ্জ্ঞা -১ -ঋজ্ঞা | সা -১ | -১ -১ II
সে যে আ• মা র্ জ ন নী • • • • রে • • •

II সা সা সা | সা সা | সা রা I জ্ঞা -১ -রজ্ঞমা | মা -১ | -১ -১ I
ক নে ক রে হ কো ল জা • • • • ডি • • •

I জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ঋসা | ঋ মা I জ্ঞা -ঋ -জ্ঞা | সা -১ | -১ -১ I
চি নি তে আ • র্ না হি পা • • • রি • • •

[জা জা]

I { সা সদা দা | পা -১ | পা -১ I পা পণা দণা | দা পা | মা -পমা } I
আ প• ন স ন্ তা ন্ ক রি• ছে• অ প মা • ন্

I পা গা দপা | মজ্ঞা -১ | জ্ঞা মা I সা -জ্ঞা -ঋজ্ঞা | সা -১ | -১ -১ I
সে যে আ• মা র্ জ ন নী • • • • রে • • •

I { সদা -১ দা | দা দা | দা গা I দগর্সা -১ -১ | সর্গা -১ | -১ -১ I
পু গ্ গ্ কু টি রে বি ব•• • গ্ গ্ • • •

I গা সর্গা ঋগা | ঋগা ঋগা | সর্গা সর্গা I গর্গা -১ গা | -দা -১ | -১ -১ } I
কে ব সি সা জা ই দা• অ ন্ ন • • • •

I পা পণা দা | পা পা | পা -১ I পা পদা পা | মা মা | মা -১ I
সে রে• হ উ প হা র্ ক চে• না য় থে আ র্

I মপা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -১ | দা গা I গ্জ্ঞা -১ -ঋজ্ঞা | সা -১ | -১ -১ II II
সে যে আ• মা র্ জ ন নী • • • • রে • • •

কেন চেয়ে আছ, গো মা, মুখপানে ।

এরা চাহে না তোমারে চাহে না যে, আপন মায়েরে নাহি জানে ।

এরা তোমায় কিছু দেবে না, দেবে না— মিথ্যা কহে শুধু কত কী ভানে ॥

ভূমি তো দিতেছ, মা, বা আছে তোমারি— স্বর্ণশস্ত্র তব, জাহ্নবীবারি,

জ্ঞান ধর্ম কত পুণ্যকাহিনী ।

এরা কী দেবে তোরে । কিছু না, কিছু না । মিথ্যা কবে শুধু হীনপরানে ॥

মনের বেদনা রাখো, মা, মনে । নয়নবারি নিবারো নয়নে ।

মুখ লুকাও, মা, ধূলিশয়নে— ভুলে থাকো যত হীন সন্তানে ।

শূন্য-পানে চেয়ে প্রহর গণি গণি দেখো কাটে কিনা দীর্ঘ রজনী ।

দুঃখ জানায়ে কী হবে, জননী, নির্মম চেতনাহীন পাষণে ॥

I সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I পা - - - | - - - ধা পা I
কে ন চে রে আ• •• ছ গো মা • • • • • সু ধ

I মা -গা মা -পা | -মা -স্তা -রা -সন্ I সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I
পা • নে • • • • • কে ন চে রে আ• •• ছ গো

I পা - - - | - - - গা মা I পা না না - | সী - সী সী I
মা • • • • • এ রা চা হে না • তো • মা রে

I সী -সী সী গা | পা - - - I পা সী সী সী | -গা ধা গা -পা I
চা• ••• হে না• বে • • • • আ প• ন মা • রে রে• •

I গরা গা মা -পা | মা - - - I না না না - | সী -গা সী সী I
না • হি আ • নে • • • • এ রা তো • যা • র্, কি হ

I গা ধা সর্গা -ধা | পা পা ধা -পা I সর্গা -না গা গা | -ধা পা পা পা I
 দে বে না • • • দে বে না • • • মি ৎ ধা ক • • • হে ত ধু

I মা গরা গা -না | মা -পা মা -না II
 ক ড • কী • • • ডা • • • নে •

-না -না II { পা পা পা পা | পা পা পা -ধা I না না সর্গা র্গা | সর্গা -না সর্গা -না I
 • • • • • তু মি তো মি • • • তে ছ মা • • • যা আ ছে তো • • • মা • • • রি •

I পা -না সর্গা না | -সর্গা র্গা সর্গা সর্গা I সর্গা -র্গা সর্গা গধা | সর্গা -ধা পা -না } I
 ষ ষ ষ ষ • • • স স স স • • • জা • • • হ বী • • • বা • • • রি •

I মা -ধা ধা ধা | -সর্গা ধা পা ধা I না -সর্গা সর্গা সর্গা | -গা ধা পা -না I
 জা • • • ন ধ • • • য ম ক ড • • • পু • • • ব কা • • • হি নী •

I না না না না | সর্গা -পা পা ধা I সর্গা সর্গা গধা -পা | গধা পা মা -না I
 এ রা কি দে • • • বে • • • তো রে • • • কি ছ না • • • • • কি ছ না •

I সর্গা -না ধা সর্গা | -গা ধা পা পা I মা -গরা গা গা | মা -পা মা -না II
 মি ৎ ধা ক • • • বে ত ধু • • • হী • • • ন প রা • • • নে •

-না -না II সা রা রা রা | -না রা রা -না I রগা রা রা -গা | মা -না পা -না I
 • • • • • ম নে র বে • • • দ না • • • রা • • • খো মা • • • য • • • নে •

I পা ধা গা ধগা | -সর্গা গা গধা -পা I পা -ধা পা মা | গমা -পা মা -না I
 ন র ন রা • • • • • রি নি • • • • • বা • • • রো ন • • • র • • • নে •

I পা না না -না | সর্গা -না -না র্গা I সর্গা -না ধা ধা | সর্গা -ধা পা -না I
 য • • • ল • • • কা • • • ও মা • • • য • • • লি • • • ন • • • নে •

I পা ধর্সা সর্সা -ধা | সর্গা -ধা পা পা I মা -গা রা গা | মা -পা মা -১ I
কু লো• ধা • কো• • ব ভ হী • ন সন্ তা • নে •

I { পা -১ পা পা | -১ পা পা ধা I না না সর্সা রর্সা | সর্না -১ সর্সা সর্সা I
শূ ন্ ন পা • নে চে রে ঞ্ হ র গ বি • গ বি

I পা না সর্সা -না | সর্সা -র্সা সর্সা সর্সা I সর্সা -র্সা সর্সা গধা | -সর্গা ধা পা -১ } I
দে ধো কা • টে • কি না• দ্বী ব্ ব র• •• জ নী •

I মা -ধা ধা ধা | -সর্গা ধা পা ধা I না সর্সা সর্সা সর্সা | -গা ধা পা -১ I
ছ ক্ খ জা •• না রে • কী হ বে জ • ন নী •

I না -১ না না | সর্সা -পা পা ধা I সর্সা -১ গধা পা | গধা -পা মা -১ II II
নি ব্ ম ম চে • ভ না হী • ন• পা ধা • নে •

চলো যাই চলো, যাই চলো, যাই চলো, যাই-

চলো পদে পদে সত্যের ছন্দে

চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে ।

চলো মুক্তিপথে,

চলো বিপ্লববিপদজয়ী মনোরথে

করো ছিন্ন, করো ছিন্ন, করো ছিন্ন—

স্বপ্নকুহক করো ছিন্ন ।

থেকো না জড়িত অপরূপ

জড়তার জর্জর বন্ধে ।

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

মুক্তির জয় বলো ভাই ॥

চলো দুর্গমদূরপথযাত্রী

চলো দিবারাত্রি,

করো জয়যাত্রা,

চলো বহি নির্ভয় বীর্যের বার্তা,

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

সত্যের জয় বলো ভাই ॥

দূর করো সংশয়শঙ্কার ভার,

যাও চলি তিমিরদিগন্তের পার ।

কেন যায় দিন হায় দুশ্চিন্তার ঘন্থে—

চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে ।

চলো জ্যোতির্লোকে

জাগ্রত চোখে—

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

বলো নির্মল জ্যোতির জয় বলো ভাই ॥

হও যুত্বেত্তোরণ উদ্ভীর্ণ,

যাক, যাক ভেঙে যাক বাহা জীর্ণ ।

চলো অস্তয় অমৃতময় লোকে,

অজর অশোকে,

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

অমৃতের জয় বলো ভাই ॥

সাঁ সঁগা II রী -১ সাঁ সঁগা | ৭সাঁ -১ গা গধা I গধা -১ পা পা | মা -১ মা মা I
চ লো. যা ই চ লো. যা ই চ লো. যা ই চ লো. যা ই চ লো

I মা মা পা পা | পা -১ ধা পা I পা -গা ধা -১ | -১ -পা মা গা I
প দে প দে স ৎ তে র ছ ন দে . . . চ লো

I মা -১ পা পা | পা পা ধা পা I পা -গা ধা -১ | -১ -১ গা ধা I
ছ ব্ জ র প্রা পে র আ ন ন্ দে . . . চ লো

I গা -১ সাঁ গা | সাঁ -১ গা ধা I গা -১ রী রী | সাঁ গা ধা পা I
ম্ ক্ তি প থে . চ লো বি ব্ ন বি প দ জ রী

I মা গা গা -১ | মা -১ গাঁ গাঁ I গাঁ -১ গাঁ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I
য নো র . থে . ক রো ছি ন্ ন . . . ক রো

I গাঁ -রী রী -১ | -১ -জ্ঞা রী সাঁ I না -১ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ছি ন্ ন . . . ক রো ছি ন্ ন

I সঁনা -১ রী সাঁ | গা ধা পা ধা I না -১ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব . প্ ন হ্ হ ক ক রো ছি ন্ ন

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -গা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
থে কো না জ ডি ত অ ব ক দ্ ব

I মা মা পা পা | পা -১ পা ধা I পা -গা ধা -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I
জ ড় তা র জ ব্ জ্ র ব ন্ থে . . . ব লো

I গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I
জ ব্ ব লো জ র ব লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -১ গী রী | সা না ধা না I
জ য় য় ক্ তি য় জ য় য় লো

I না -১ -সী -১ | -১ -১ সী সী II
ভা . . ই . . "চ লো"

মা মা II সা -১ রা রা | রা রা রা গা I রা -১ গা -১ | সা সা রা রা I
চ লো ছ য় গ য় দ় র প থ যা ৭ জী . চ লো দি বা

I রা -১ গা -১ | মা গা মা গা I মা -১ পা -১ | মা গা মা গা I
রা ৭ জী . ক রো জ য় যা ৭ জী . চ লো ব হি

I মা -১ পা পা | পা -১ ধা থপা I পা -১ ধা -১ | -১ -১ গী গী I
নি য় ড য় বী য় যে র বা য় তা . . . ন লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I
জ য় য় লো জ য় য় লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -১ গী রী | সী না ধা না I
জ য় স ৭ তে য় জ য় য় লো

I না -১ -সী -১ | -১ -১ সী সী II
ভা . . ই . . "চ লো"

-১ -১ II সী গী -১ গী গী | গী -১ গী গী I গী -১ গী গী | গী -১ -১ -১ I
. দ় য় ক রো স ড্ শ য় শ ড্ কা য় ভা . . . য়

I গী -সী সী সী | গী গী গী গী I গী -১ রী রী | সী -১ সী সী I
যা ও চ লি তি য়ি র দি . গ য় তে য় পা য় কে ন

I গর্গা -১ গাঁ -রাঁ | গর্গা -১ রাঁ -১ I গর্গা -১ সর্গা সর্গা | না -১ ধা -১ I
 বা য়্‌ দি ন্‌ হা য়্‌ ছ য়্‌ চি ন্‌ তা য়্‌ য়্‌ ন্‌ য়্‌ •

I -১ -১ -১ -১ | -১ -পা পমা মা I মা -১ পা পা | পা পা ধা পা I
 • • • • • চ লো ছ য়্‌ জ য়্‌ ঞা নে য়্‌ আ

I পা -পা ধা -১ | -১ -পা পমা মা I মা -১ পা -১ | পা -পা ধা -১ I
 ন ন্‌ দে • • • চ লো জ্যা • তি য়্‌ লো • কে •

I মা -১ পা পা | পা -পা ধা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I
 জা • ঞা ত চো • থে • • • • • ব লো

I গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I
 জ • • • • য়্‌ ব লো জ • • • • য়্‌ ব লো

I গাঁ -১ -১ -১ | -১ -সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা -১ সর্গা গাঁ | রাঁ -১ সর্গা -১ I
 জ • • • • য়্‌ ব লো নি য়্‌ ম • ল জ্যা • তি য়্‌

I সর্গা না ধা না | না -সর্গা সর্গা সর্গা II
 জ য়্‌ ব লো জা ই "চ লো"

গাঁ -১ II গাঁ -১ গাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ গাঁ -১ I গর্গা -১ গাঁ -১ | -১ -১ গাঁঃ -রঃ I
 হ ও য়্‌ ৎ তু তো য়্‌ ৎ উ ৎ জী য়্‌ ৎ • • • বা ক্‌

I গর্গা -১ রাঁ রর্গা | গর্গা -১ সর্গা সর্গা I ধনা -১ ধা -১ | -১ -পা পমা মা I
 বা ক্‌ ভে ভে • বা ক্‌ যা হা • জী য়্‌ ৎ • • • চ লো

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -পা ধা -১ | মা মা ধা পা I
 অ ত য়্‌ অ য়্‌ ত য়্‌ য়্‌ লো • কে • অ জ য়্‌ অ

I গা -গা ধা -১ | -১ -১ গা গা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা I
 শো . কে . . . ব লো জ য় ব লো

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ য় ব লো জ য়

I সা সর্গা রা রা | সা না ধা না I না -১ -সা -১ | -১ -১ সা সা II II
 অ য় . তে য় জ য় ব লো ভা . . . ই . . . "চ লো"

ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা, জলদে ।

বিহগেরা থামো থামো । আঁধারে কাদো গো ভুমি ধরা ॥

গাবে যদি গাও রে সবে গাও রে শত অশনি-মহানিনাদে—

ভীষণ প্রলয়সঙ্গীতে জাগাও, জাগাও, জাগাও রে এ ভারতে ॥

বনবিহঙ্গ, ভূমি ও সুখগীতি গেলো না । প্রমোদমদিরা ঢালি প্রাণে প্রাণে ।

আনন্দরাগিণী আজি কেন বাজিছে এত হরষে—

ছিঁড়ে ফেল্ বীণা আজি বিষাদের দিনে ॥

॥ সা -ধা | ধা ধপা | -ধা -ধর্সা | সর্সা সর্সা | -সঃ ধা | -ধর্সা ধা ।
ঢা . ফো রে . . সু খ . . চ ন্ জ

I পা -১ | -১ -১ | ধা পা | মা -১ | মা পা | ধপা ধপা ।
মা . . . জ ল দে . বি হ পে রা

I -মা -জ্ঞা | বজ্ঞা -১ | জমা রা | -১ সা | -১ -১ | -১ -১ ।
. . ধা . মো ধা . মো

I সা সা | রা রা | গা গা | গা -মা | রা রা | -সঃ সা ॥
ধা ধা রে কা দো গো তু . মি খ . . রা

॥ সা সা | সা সা | সর্সা -১ | সর্সা সর্সা | সর্সা ধর্সা | -১ সর্সা ।
পা বে ব বি পা ও রে স বে পা ও রে

I ধা ধা | সর্সা সর্সা | সর্সা রা | ধর্সা -ধা | রা সর্সা | -১ সর্সা ।
ধ ত অ ধ নি য হা . নি না . দে

I ধা পা | ধা পা | মা পা | বজ্ঞা -মা | রা -১ | সা -১ ।
ভী ব ব প্র ল র স ও ঙ্গ . তে .

I রী রী | -১ রী | রী -১ | রী রী | -১ রী | -১ -১ I
 জা গা ও জা গা ও জা গা ও রে . .

I -১ -১ | -১ -১ | জ্ঞা -১ | জ্ঞা -মা | রা -১ | সা -১ II
 . . এ . ভা . র . ভে .

II মা মা | মা পা | -১ পা | পা পা | -১ -১ | পা -খা I
 ব ন বি হ ঙ্গ গ তু মি . . ও .

I মা গা | মা -খা | -গা -গা | -গা -সী | -সী -রী | -রী -গী I
 স্ব ব গী

I -রী রী | -১ -১ | -১ -১ | মা পা | বপা -১ | -মা -১ I
 . তি গে যো না . . .

I -জ্ঞা -১ | জ্ঞা পা | মা পা | মা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা I
 . . প্র যো দ য দি রা তা লি প্রা .

I রা রা | -১ সা | মা -১ | মা মা | পা পা | পা -১ I
 শে প্রা . শে আ . নন্ দ রা গি গী .

I পা পা | ধা মা | পা পা | পা -১ | ধা মা | পা পা I
 আ জি কে ন বা জি ছে . এ ত হ র

I পা -১ | সী রী | -১ গী | -১ গী | রী -১ | মা মা I
 বে . ছি ড়ে . কে ল্ বী গা . আ জি

I পা বপা | -মা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা | -রা -১ | সা -১ II II
 বি বা . . দে র দি . . . নে .

তবু পারি নে সঁপিতে প্রাণ।

পলে পলে মরি সেও ভালো, সহি পদে পদে অপমান ॥
 কথার বাঁধুনি, কাঁচুনির পালা— চোখে নাহি কারো নীর।
 আবেদন আর নিবেদনের থালা ব'হে ব'হে নত শির।
 কাঁদিয়ে সোহাগ, ছি ছি একি লাজ। জগতের মাঝে ভিখারির সাজ—
 আপনি করি নে আপনার কাজ, পরের 'পরে অভিমান ॥
 আপনি নামাও কলঙ্কপশরা, যেয়ো না পরের দ্বার—
 পয়ের পায়ে ধ'রে মান ভিক্ষা করা সকল ভিক্ষার ছার।
 'দাও দাও' ব'লে পরের পিছু পিছু কাঁদিয়া বেড়ালে মেলে না তো কিছু—
 মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও, প্রাণ আগে করো দান ॥

না সাঁ -নসঁরা II সঁরা গধা পা | মা জুরা সা | নসঁরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ত বু ... গা রি. নে সঁ পি. তে প্রা... ৭

I সসা -১ নসঁরা | রা রা রা | মমা -১ জুরা | সা -১ গমা I
 পলে . প... লে য রি সেও . ভা. লো . সহি

I পা সাঁ না | নসঁরা সাঁ গধা | পা -১ -১ | না সাঁ -নসঁরা II
 প দে প দে... অ প. মা . ন "ত বু ..."

II সসা -১ নসঁরা | রা রা রা | রা মা জুরাজুরা | -১ রা সা I
 কধা . র... বা ধু নি কা ছ নি... ব পা লা

I পা পধগা গধা | পধপা মা গমা | রগা -মা -১ | -১ -১ -১ I
 চো খে... না. হি... কা রো. নী. ৬

I পা না না | না সাঁ -১ | নমা -রাঁ সাঁ | গধা পা মগমা I
 আ বে দ ন আ ব নিবে . দ নেবু থা লা...

I পপা -সাঁ গধা | পধপা মা গমা | রগমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব'হে • ব'• হে•• ন ড • শি•• • • • •

I { না না না | ননা -১: -সাঁ | সঁসাঁ -নসঁসাঁ রঁসাঁ | সঁ সঁ -১ I
কা দি রে সোহা • গ্ ছিছি ••• এ• কি লা জ্

I পা সঁনা সঁ | -১ রাঁ রঁসাঁ | রঁরঁরঁ -ঃঃ সঁরাঁ | সঁ সঁরঁরঁ -না } I
জ গ • ডে ব্ মা ঝে• ডিধা• •• রি• র সা•• জ্

I পা না না | সঁ সঁ সঁ | গা সঁ গঁগাঁ | -ধপা পা -ধা I
আ প নি ক রি নে আ প না•• • ব্ কা জ্

I গঁসাঁ -১ গধা | পধপা মা গমা | রগমা -১ -১ | না সঁ -নসঁরঁ II
পরে ব্ প• রে•• অ ডি• মা•• • ন্ “ড ব্ •••”

II সঁসা -নঁসঁরা রা | রা রা -১ | রপা -১ মা | জঁমজঁ -ঃঃ সা I
আপ ••• নি না মা ও কল ড্ ক প•• •শ রা

I পা পধগা গধা | পধপা মা গমা | রগমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
যে রে•• না• প•• রে র • ছা•• • • • •

I পনা -১ পা | না সঁ সঁ | সঁরঁরঁ -১ গধা | পা মগা মা I
পরে ব্ পা রে ধ' রে মা•• ন্ ডিক্ খা ক • রা

I পঁসাঁ -১ গধা | পধপা মা গমা | রগমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
সক • ল• ডিংক্ খা র • ছা•• • • • •

I { পনা -১ না | -১ না না | সঁসাঁ -১ সঁ | সঁঃ সঁঃ সঁ I
দা ও দা ও ব' লে পরে ব্ পি ছ পি ছ

I পনা -৷ না | সা রা র্সা | রাঁষ জ্ঞাঁষ জ্ঞা | জ্ঞাঁরা গঁরা সনা } I
 কাঁদি • রা বে ডা লে• মে লে না তো• কি ছ•

I পা -না না | সা সা -৷ | নসঁরা -সাঁ গধা | পা মগা -মা I
 মা ন্ পে তে চা ও প্রা • ৭্ পে• তে চা• ও

I পধা -গঁসা গধা | পধপা মা গমা | রগমা -৷ -৷ | না সা -নসঁরা II II
 প্রা• • ৭্ আ• গে•• ক রো• দা•• • ন্ "উ বু •••"

তোমারি তরে, মা, সঁপিছু এ দেহ । তোমারি তার, মা, সঁপিছু প্রাণ ।

তোমারি শোকে এ আঁখি বরষিবে, এ বীণা তোমারি গাহিবে গান ॥

যদিও এ বাহু অক্ষম দুর্বল তোমারি কার্য সাধিবে ।

যদিও এ অসি কলঙ্কে মলিন তোমারি পাশ নাশিবে ॥

যদিও, হে দেবী, শোণিতে আমার কিছুই তোমার হবে না

তবু, ওগো মাতা, পারি তা ঢালিতে একতিল তব কলঙ্ক ঝালিতে—

নিভাতে তোমার যাতনা ।

যদিও, জননী, যদিও আমার এ বীণায় কিছু নাহিক বল

কী জানি যদি, মা, একটি সন্তান জাগি উঠে শুনি এ বীণাতান ॥

II রা রা রগমা | গরা রা রা | শরা রা রা | রা রা রগরা ।
তো মা রি... ত... রে মা সঁ পি ছ এ দে হ...

I সা সা রগমা | মমা মা -। | গমপা মা মগা | রগরসা -রা -। I
তো মা রি... তরে মা . সঁ... পি ছ... প্রা... . ৭

I ঝমা রা মা | -ঃমঃ পাঃ পঃ | মপা নর্সা সর্সা | -নর্সর্সা -গা -। I
তো মা রি .শো কে এ আঁখি বরষিবে

I ধা ধা ধগা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | শরা -গরা -সা II
এ কী গা... তো মা রি... গা... হি বে... গা . . ন্

II মা পা পনা | না না নর্সা | শ্রা নর্সর্সা সা | সর্না শ্রা -। I
য দি ও . এ বা হ . অ ক... ম হু... ব ল্

I শনা সা রা | রা -জ্জা জ্জরা | সা -নরা গা | ধা -পা -রা I
তো মা রি ক ব্ য . সা . . যি বে . . .

I ঝমা রা মা | মা মা মগা | মপা -। পা | পর্সর্সা -নর্সর্সা -গা I
য সি ও এ অ সি . কল ও কে মলি ন্

I ধা ধা ধণা | পা -মা মধা | পা -মা মগা | গরা -গা -রসা II
তো মা রি। পা . ম. না . শি. বে . .

II { রা রা রগমা | মা গা রা | রা রা রা | রা রা -গরা I
ব দি ও.. হে দে বী শো নি তে আ মা . ব

I সা রগমা -। | মা মা -। | মপা -মা মগা | রগরসা -রা -। I
কি ছুই . তো মা ব হ. . বে. না... . .

I রা রা রমা | মা মা মগা | মা পা পা | গর্সা সর্সা নর্সর্সা I
ড বু ও. গো মা তা. পা রি তা চা লি তে..

I সর্গা গধা ধা | -গধা পমা মপধা | পমা মা মগা | রা গা সা I
এ . ক. তি . ল্ ত. ব.. ক. লঙ্ ক. কা লি তে

I গরা রা রা | রপা মা -। | গা -রগা রা | সা -। -। } I
নি ভা তে তো মা ব যা . . ড না . . .

I মা পা পনা | না না নর্সা | সর্সা সর্সর্সা সর্সা | না সর্সা -। I
ব দি ও. জ ন নী. য দি. ও আ মা ব

I না সর্সা র্সা | -র্সা র্সা সর্সা | সর্সা সর্সর্সা গা | ধা -পা -রা I
এ বী গা ব্ কি ছু না হি. ক ব . ল্

I জ্মা রা মা | মা মা মগা | মা পা পা | গর্সা নর্সর্সর্সা -পা I
কী জা নি ব দি মা. এ ক টি সন্ তা... ন্

I ধা ধা ধণা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | গরা -গরা -সা II II
জা মি উ. টে ও নি.. এ. বী গা. জা . . ন্

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দিত তব স্তেরী
 আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?
 সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে ?
 ঘউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে ।
 প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

বিঘ্নবিপদ দুঃখদহন তুচ্ছ করিল যারা
 মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?
 নিশ্চল নিবীৰ্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে
 ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে
 প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
 তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?
 গতগৌরব, হত-আসন, নতমস্তক লাজে—
 গ্লানি তার মোচন কর' নরসমাজমাঝে ॥
 স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

জনগণপথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,
 স্পন্দিত করি দিগদিগন্ত উঠিল শব্দ বাজি ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?
 দৈন্যজীর্ণ কক্ণ তার, মলিন শীর্ণ আশা,
 ত্রাসরুদ্ধ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা ।
 কোটিমোনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

বারি তব শক্তি লজ্জিল নিজ অন্তরমাঝে
 বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?
 আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাটে,
 পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে ।
 ছায়াভয়চকিতমুঢ় করহ পরিত্রাণ হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ॥

II সী -১ না | ধা -১ পা | পা -১ পা | পা পা পা ।
 দে . শ দে . শ ন ন্ দি ত ক রি

I পা -জ্ঞা ধা | ষপা জ্ঞা পা | গপা -১ -মা | ধা -১ -১ ।
 ম ন্ জি ত ত ব ভে . . রী . .

I ধা -সী গ্ধা | ধা পা পা | গজ্ঞা -ধা পা | মা -১ মা ।
 জা . সি ল য ত বী . র ব্ ন্ দ

I মা -১ মা | মা মধা পা | গমা -গা -রা | সা -১ -১ ।
 জা . স ন ত . ব যে . . রি . .

I গ্‌সা সা সা | -১ গ্‌না রা | রসা -১ -১ | -১ -১ -১ ।
 দি ন জা . গ ত ও . ই . .

I পা -ধা না | না গ্ধা না | ষপা -১ -১ | -১ -১ -সী ।
 জা . র ত ত ব্ ক ই

I গ্‌সী সী সী | -১ গ্‌না রা | র্‌সী -১ -১ | -১ -১ -১ ।
 দি ন জা . স ত ও . ই . .

। সর্গা -ধা পা | না ধা না | সর্গা -১ সর্গা | সা -১ সর্গা ।
সে . কি র হি ল লু প্ ত আ . জি

। বর্গা ধা সর্গা | সর্গা সর্গা -বর্গা | বর্গা -১ -না | বর্গা -ধা -না ।
স ব জ ন প ন্ চা . . তে . .

। সর্গা -গর্গা গর্গা | গর্গা -১ র্গা | বর্গা -১ সর্গা | বর্গা -ধা না ।
ল উ ক বি ন্ ন ক ব্ ম ডা . র

। সর্গা সর্গা গর্গা | গর্গা -সর্গা সর্গা | বর্গা -১ -ধা | বর্গা -১ -১ ।
মি লি স বা . র সা . . থে . .

। পর্গা -১ ধা | ধা পা পা | কপা -জাধা বর্গা | মা মা মা ।
প্রৈ . র ন ক র ড . ই র ব ড ব

। বর্গা -১ গর্গা | গর্গা গর্গা -১ | গর্গা -র্গা গর্গা | সর্গা -১ -না ।
হু ব্ জ ব আ . হ্রা . ন হে . .

। বধা -না বধা | না সর্গা র্গা | বর্গা -১ র্গা | সর্গা -১ -না ।
জা গ্ এ ত ড গ বা . ন হে . .

। বধা -না বধা | না সর্গা র্গা | বর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ ।
জা গ্ এ ত ড গ বা ন্

। সা -১ সা | বর্গা মা মা | মা -১ মা | গর্গা পা পা ।
বি ঘ্ ন বি প দ হু ক থ দ হ ন

। পা -১ পা | পর্গা না বধা | বর্গা -১ -ধা | বর্গা -পা -১ ।
তু চ্ ছ ক রি ল যা . . রা . .

I ମନା -। ନା । ବଧା ମା ମା । ମା -ବଧା ମା । ମମା -। ମା ।
 ବ ୧ ତୁ ମ ହ ନ ମା . ମ ହ ଇ ନ

I ମା ମା ମା । ମା -ଧା ଏମା । ମା -ଗା -ରା । ମା -। -। I
 ତୁ ଟି ନ ଯୋ . ହ କା . . ମା . .

I ମୁମା ମା ମା । -। ମୁମା ମା । ମମା -। -। । -। -। -। I
 ନି ନ ଆ . ମ ଗ ତ ଓ . ଇ . . .

I ମା -ଧା ନା । ନା ବଧା ନା । ଏମା -। -। । -। -। -ମା I
 ଜା . ମ ତ ତ ବୁ କ ଇ

I ମମା ମା ମା । -। ମମା ମା । ମମା -। -। । -। -। -। I
 ନି ନ ଆ . ମ ଗ ତ ଓ . ଇ . . .

I ଏମା -ଧା ଏମା । ନା ଧା -ନା । ମମା -। ମା । ମା -। ମା I
 ନି ଧ୍ ଟ ନ ନି ବୁ ବୀ ବ ବ ବା . ହ

I ମମା -। ଧା । ମା -ନା ମା । ମମା -। -ନା । ମମା -ଧା -ନା I
 କ ବୁ ଯ କୀ ବୁ ଡି ହି . . ନେ . .

I ମା -ଗା ମା । ମମା -। ମା । ମମା ମା -। । ମମା -ଧା ନା I
 ବା ବୁ ଧ ମ କ ଡି ନି ମା . ନ ନୁ ନ

I ମା -ଗା ମା । ମା ମା ମା । ମମା -। -ଧା । ଏମା -। -। I
 ଶ୍ରୀ . ବ ନ ଧ ନ ଦୀ . . ନେ . .

I ମମା ମମା ଧା । ମା -। -। । ଏମା -ବଧା ଏମା । ମା -। -। I
 ଶ୍ରୀ . ବ ଦା . ଓ ଶ୍ରୀ . ବ ଦା . ଓ

I গী -১ -১ | গী -১ -১ | গী -১ -১ | গী -১ -১ |
 দা • ও দা • ও, আ • ৭ হে • •

I বধা -না বধা | না গী রী | বগী -১ রী | গী -১ -না |
 জা গ্ এ ত ত গ বা • ম হে • •

I বধা -না বধা | না গী রী | বগী -১ -১ | -১ -১ -১ |
 জা গ্ এ ত ত গ বা • • • • ন

I সা -১ মা | মা মা মা | মা -পা পা | পা পা পা |
 ন্ • ত ন য় গ হ় য় ব উ ঠি ল

I পা পা পা | পনা না নধা | বনা -১ -ধা | না -পা -১ |
 ছ টি ল তি মি র • রা • ৭ ত্রি • •

I পা পনা বনা | -১ ধা পা | বপা -ধা বপা | পা মা মা |
 ত ব • য ন্ দি র অ ঙ্ গ ন ত রি

I মা মা মা | মা মধা বপা | মা -গা -রা | সা -১ -১ |
 মি লি ল স ক • ল বা • ৭ ত্রি • •

I গ্ সা সা সা | -১ পনা রা | বসা -১ -১ | -১ -১ -১ |
 দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না বধা না | বপা -১ -১ | -১ -১ -গী |
 তা • র ত ত য় ক • • • • ই

I গ্ সা গী গী | -১ পনা রী | বগী -১ -১ | -১ -১ -১ |
 দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা ধা বপা | -সাঁ সাঁ সাঁ | বসাঁ সাঁ সাঁ | -। সাঁ সাঁ I
গ ত পো উ র ব হ ত আ . স ন

I বসাঁ ধা সাঁ | -। সাঁ সঁরাঁ | সঁরাঁ -। -না | বসাঁ -ধা -না I
ন ত য স ত ক লা . . জে . .

I বসাঁ -গাঁ গাঁ | সঁরাঁ -। রাঁ | সাঁ -। সাঁ | না বধা না I
রা . নি তা . র মো . চ ন ক র

I সাঁ সঁগাঁ গাঁ | সঁরাঁ -সাঁ সাঁ | বসাঁ -। -ধা | পা -। -। I
ন র স মা . জ মা . . বে . .

I সঁসাঁ -বসাঁ ধা | পা -। -। | কপা -কধা বপা | মা -। -। I
হা . ন দা . ও হা . ন দা . ও

I গাঁ -। -। | গাঁ -। -। | গাঁ -মাঁ সঁরাঁ | সাঁ -। -না I
দা . ও দা . ও হা . ন হে . .

I বধা -না বধা | না সাঁ রাঁ | সঁগাঁ -। রাঁ | সাঁ -। -না I
জা গ্ এ ত ত গ বা . ন হে . .

I বধা -না বধা | না সাঁ রাঁ | সঁসাঁ -। -। | -। -। -। I
জা গ্ এ ত ত গ বা ন

I সা সা সমা | মা মা মা | সমা মা মা | গপা পা পা I
জ ন স . ব প ধ ত ব জ র র ধ

I বপা -। পা | গনা না বধা | না -। -ধা | বনা -পা -। I
চ . ক্র য় ব র আ . . জি . .

I পা -না না | বধা পা পা | পা -বধা বধা | পমা -১ মা I
 ন ন দি ত ক দি দি ন দি ন ন ত

I পমা মা মা | মা -ধা বধা | পমা -গা -রা | সা -১ -১ I
 উ ঠি ন ন ড্ ব বা . . জি . .

I প্‌সা সা সা | -১ প্‌সা রা | বসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি ন আ . ন ত ও . ই . .

I পা -ধা না | না বধা না | বধা -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I
 ভা . র ত ত বু ক ই

I প্‌সাঁ সাঁ সাঁ | -১ প্‌সাঁ রাঁ | ব্‌সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি ন আ . ন ত ও . ই . .

I পা -ধা বধা | পমা -ধা না | বসাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I
 দৈ ন ন জী ব ন কো ক ব ভা . র

I প্‌সাঁ সাঁ ব্‌ধা | সাঁ -না রাঁ | ব্‌সাঁ -১ -না | বসাঁ -ধা -না I
 য লি ম জি ব ন আ . . শা . .

I সাঁ -গাঁ গাঁ | ব্‌রাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ | বসাঁ -ধা না I
 জা . স ক দ্ ব টি ড্ ত ভা . র

I সাঁ -গাঁ গাঁ | ব্‌রাঁ -সাঁ সাঁ | বসাঁ -১ -ধা | বধা -১ -১ I
 না . হি না . হি ভা . . বা . .

I পা -সাঁ. ধা | পা -১ পা | পমা -ধা পা | পমা -১ মা I
 কো . টি যো উ ন ক ব্ ঠ প্‌ বু ব ন

I গীর্গী -১ গীর্গী | -১ গীর্গী গীর্গী | গীর্গী -১ গীর্গী | গীর্গী -১ -গীর্গী I
 বা . গী . ক র দ্বা . ন হে . .

I বধা -গীর্গী বধা | না গীর্গী রীর্গী | গীর্গী -১ রীর্গী | গীর্গী -১ -গীর্গী I
 জা গ্ এ ত ড গ বা . ন হে . .

I বধা -গীর্গী বধা | না গীর্গী রীর্গী | গীর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জা গ্ এ ত ড গ বা ন

I সা -১ মা | -১ মা মা | পা -১ পা | পা পা পা I
 বা . রা . ত ব শ ক্ তি ল তি ল

I পা পা পা | -গীর্গী না বধা | বধা -১ -গীর্গী . | বধা -পা -১ I
 নি জ অ ন্ ত র . মা . . ঝে . .

I গীর্গী -১ না | বধা পা পা | পা -গীর্গী বধা | মা মা মা I
 ব ব্ জি ল ড র অ ব্ জি ল জ র

I মা -১ মা | মা বধা বধা | গীর্গী -গীর্গী -রা | সা -১ -১ I
 সা ব্ থ ক হ ল কা . . জে . .

I গীর্গী সা সা | -১ গীর্গী রা | গীর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি ন জা . গ ত ও . ই . . .

I পা -গীর্গী না | না বধা না | বধা -১ -১ | -১ -১ -গীর্গী I
 জা . র ত ত ব্ ক ই

I গীর্গী গীর্গী গীর্গী | -১ গীর্গী রীর্গী | গীর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি ন জা . গ ত ও . ই . . .

I পা -খা বপা | গর্জা সর্জা -১ | সর্জা -১ সর্জা | সর্জা -১ সর্জা I
 আ • অ বি ব্, খা • স ডা • ব

I বর্জা -১ খা | বর্জা সর্জা মর্জা | বর্জা -১ -না | বর্জা -খা -না I
 না • ন ক ঠি ন • খা • • ডে • •

I সর্জা -গর্জা গর্জা | গর্জা র্জা র্জা | বর্জা -১ সর্জা | বর্জা -খা না I
 পু ন্ জি ড অ ব সা • ব ডা • ব

I সর্জা -গর্জা গর্জা | গর্জা সর্জা সর্জা | বর্জা -১ -খা | বপা -১ -১ I
 হা • ন অ খ নি পা • • ডে • •

I গর্জা -১ বর্জা | -১ পা পা | পা গর্জা বপা | মা -১ মা I
 ছা • রা • ড ব চ কি ড ব্, ট্, হ

I গর্জা গর্জা গর্জা | গর্জা গর্জা -১ | গর্জা -র্জা বর্জা | সর্জা -১ -না I
 ক র হ প রি ৎ জা • ৎ হে • •

I বর্জা -না বর্জা | না সর্জা র্জা | বর্জা -১ র্জা | সর্জা -১ -না I
 জা গ্, ঞ ড ড গ বা • ন হে • •

I বর্জা -না বর্জা | না সর্জা র্জা | বর্জা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 জা গ্, ঞ ড ড গ বা • • • • ন্

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে

বর -পুত্রসজ্জ্ব বিরাজ' হে ।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে ।

ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা

পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতির্দীক্ষা,

যাত্রিদল সব সাজ' হে ।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে ।

বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বিরাজ হে ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে ।

এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,

সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে ।

সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' দুঃসহদুঃখভাগী—

এস' দুর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে ।

এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারতলাজ হে ।

এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,

এস' অক্ষয়পুণ্যসৌরভ,

এস' ভেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর মাঝ হে

বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহীনয়ে রাজ' হে ।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে ।

জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বিরাজ হে ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে ॥

১। সী -১ সী | সী -১ | সী সী । শ্রীনা -১ খা | খনা -১ | খা পা ।
যা ২ হ য ন দি র পু ৭ ৭ অ ৬ গ ন

I গধা বা পা | গধা -। | ধপা পা I গধা -। পা | গর্গা -। | সা রা I
ক র ম হো জ্ জ ল আ . জ হে . ব র .

I গা -। গা | গা -। | গা গা I গরা -না রা | সা -। | সা না I
পু ৎ জ স ঙ্ ব বি রা . জ হে . ত ত

I ব্ধা -। না | ব্ধা -। | ধ্সা সা I সা -না রা | সা -। | সা সা I
শ ঙ্ ধ বা . জ হ বা . জ হে . ব ন

I সা স্না সা | রা -। | রা রা I রা সা রা | গা -। | গা -। I
তি মি র রা ৎ ত্রি র চি র ঞ্ তী ক খা .

I গরা -। গা | জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা I জ্জগা -। জ্জা | জ্জধা -। | ধপা -। I
পু র ৎ ক র ল হ জো . তি দৌ ক খা .

I গজ্জা -। পা | ধা ধা | ধা ধা I গধা -পা ধা | না -। | না না I
যা ৎ জী দ ল স ব সা . জ হে . ত ত

I ব্ধা -। না | সর্গা -। | সর্গা না I ব্ধা -না বর্গা | বর্গা -। | সা সা I
শ ঙ্ ধ বা . জ হ বা . জ হে . ব ল

I গ্সা সা সা | সা -। | সা সা I সা না সা | রা -। | রা রা I
জ র ন রো ৎ ত য পু ক ব স ৎ ত য

I -গা ব্সা রা | গা -। | গা -। I রা -গা জ্জা | পা -। | -। -। I
জ র ত প স্ দ্বি . রা . জ হে . . .

I পা -। ধা | না -। | -। -। I ব্ধা -। না | সা -। | -। -। I
জ . র হে . . . জ . র হে . . .

। বনা -১ সা | রা -১ | -১ -১ । বনা -১ না | সী -১ | -১ -১ ।
জ . র হে . . . জ . র হে . . .

। পা -১ পা গা | পা -১ | পা ধা । বসী -১ সনা | বসী -১ | -১ -১ ।
এ . স ব ক্ জ য হা . স . নে . . .

। বসী -১ সী | না -১ | ধা -১ । পধা -না না | বপা -১ | -১ -১ ।
মা ৭ ত্ আ . দী ব্ ভা . ব শে . . .

। বসী গা গা | পা -১ | পা পা । পা -১ পা | বপা -১ | -১ -১ ।
স ক ল সা . ধ ক এ . স হে . . .

। সা -১ রা | গা গা | গা -১ । বরা -না রা | বসা -১ | -১ -১ ।
ধ ন্ ন ক র এ . দে . শ হে . . .

। পা পা বগা | পা -১ | ধা -পা । বসী সী সী | সী -না | বসী -১ ।
স ক ল যো . গী . স ক ল ভা . দী .

। সী -১ বী | বসী -১ | গী গী । বসী -১ সী | বনা -১ | ধা -পা ।
এ . স ছ স্ স হ ছ ক্ ধ ভা . গী .

। পা -১ ধা | বপা -১ | ধা ধা । বপা -১ ধা | বসী -১ | সী সী ।
এ . স ছ ব্ জ য শ ক্ তি স ব্ প দ

। সা -১ রা | গা -১ | গা গা । বরা -গা আ | পা -১ | -১ -১ ।
ম্ ক ত্ ব ন্ ধ স মা . জ হে . . .

। বসী -১ পা | পা -১ | পা -১ । বসী -১ পা | ধা -১ | ধা -১ ।
এ . স জা . নী . এ . স ক ব্ যী .

I থপা -১ ধা | না -১ | না না I পা -ধা না | সী -১ | -১ -১ I
না . খ ভা . র ত লা . জ হে . . .

I পা -১ গা | থপা -১ | পা ধা I থসী -১ সনা | থসী -১ | সী সী I
এ . স য ঙ্ গ ল এ . স . সৌ . র ব

I সী -১ রী | থসী -১ | গী গী I থরী -১ সী | থনা -১ | ধা পা I
এ . স জ ক খ র পু ৎ ৎ সৌ . র ত

I পা -১ ধা | থপা -১ | ধা -১ I থপা -১ ধা | থসী -১ | সী সী I
এ . স তে . জঃ . হ ব্ ব উ জ্ জ ল

I সা -১ রা | গা -১ | গা গা I থরা -গা জা | পা -১ | -১ -১ I
কী ব্ তি জ ব্ ব র মা . ক হে . . .

I থজা -১ পা | পা -১ I পা -১ I থজা -১ পা | ধা -১ | ধা -১ I
বী . র খ ব্ যে . পু ৎ ৎ ক ব্ যে .

I থপা -১ ধা | না না | না -১ I থপা -ধা না | সী -১ | সা সা I
বি খ্ খ হ দ যে . রা . জ হে . শু ত

I সা -১ রা | গা -১ | গা গা I থরা -না রা | থসা -১ | সা সা I
খ ঙ্ খ বা . জ হ বা . জ হে . জ র

I সা সা সা | সা -১ | সা সা I সা না সা | রা -১ | রা রা I
জ র ন রৌ ৎ ত য পু ক ব স ৎ ত য

I গা থসা রা | গা -১ | গা -১ I রা -গা জা | পা -১ | -১ -১ I
জ র ত প স্ খী . রা . জ হে . . .

I পা -১ ধা | না -১ | -১ -১ I ব্ধা -১ না | সা -১ | -১ -১ I
 জ . র হে . . . জ . র হে . . .

I শনা -১ সা | রা -১ | -১ -১ I বনা -১ না | সী -১ | -১ -১ II II
 জ . র হে . . . জ . র হে . . .

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান ।
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ॥
 চির-শক্তির নিখ'র নিত্য করে
 লহ' সে অভিষেক ললাট-'পরে ।
 তব আগ্রহে নির্মল নূতন প্রাণ
 ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
 বিঘ্ন হতে নিক শিক্ষা—
 নির্ভুর সঙ্কট দিক সম্মান ।
 দুঃখই হোক তব বিপুল মহান ।
 চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
 কর' অমৃতলোকপথ অনুসন্ধান ।
 জড়তামস হও উদ্ভীর্ণ,
 ক্লান্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
 দিন-অস্ত্রে অপরাজিত চিহ্নে
 মৃত্যুতরঙ্গ তীরে কর' স্নান ॥

সাঁ রাঁ II গা-সাঁ গা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা স্তা রা | সা -১ মা মা I
 শু ভ ক ব ম প খে • ধ র নি ব ভ র গা ন স ব

I মা -পা পা পা | যপা -১ পা পা I মা -পা পমা পমা | পা -সাঁ সাঁ রাঁ I
 হ র ব ল স ঙ্ শ র হো ক অ • ব • সা ন শু ভ

I গা-সাঁ গা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা স্তা রা | সা -১ মা মা I
 ক ব ম প খে • ধ র নি ব ভ র গা ন চি র

I মা -১ পা পা | গা -পা না না I না -সাঁ সাঁ না | সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
 শ ক ভি র নি ব খ র নি ৎ ভ খ রে • ল চ

। না-সাঁ সঁনা সঁনা । সাঁ-রাঁ রঁসাঁ রাঁ । যাঁ-জাঁ জঁযাঁ জঁযাঁ । রাঁ-। সাঁ সাঁ ।
সে . অ . তি . বে . ক . ল . লা . ট . প . রে . ত . ব

। সাঁ-রাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ-গা গা গা । ধগা-। ধা ধা । পা-।-।-।
জা গ্ এ ত নি ব্ য ল নু . . ত ন প্রা . . ৭

। পা-গা গা ধা । গা-। গা-। । ধা-। পা-। ।-।-।-গা-।
ত্যা . গ ত্র তে . নি ক্ দ্বী ক্ ধা

। পা-গা গা ধা । গা-। গা-। । ধা-। পা-। ।-।-।-।-।
বি ব্ ন হ তে . নি ক্ শি ক্ ধা

। সাঁ-। সাঁ সাঁ । গা-। ধা পা । পা-ধা যা-পা । যা-জ্ঞা-।-রঁসা ।
নি ব্ ঈ র স ঙ্ ক ট দ্বি ক্ স য় যা . . . ন

। সজ্ঞা-। জ্ঞা-। । সজ্ঞা-। জ্ঞা রঁসা । সরা-। রা সন্না । সা-।-।-।
হ ক্ ধ ই হো ক্ ত ব . বি ৎ ত য . হা . . ন

। {সা সা সা-। । রা-। রা রা । রা রা রঁসা-রা । যা-জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা ।
চ ল বা ৎ জী . চ ল দি ন রা . ৎ জি . ক র

। জ্ঞা জ্ঞমা যা যা । -রা রা রা সা । রা রা রা-সন্না । (সা-। সা সা) } । সা-।-।-।
অ ব্ . ত লো . ক প ধ অ হ্ স . ন্ ধা ন্ চ ল ধা . . ন

। যা পা পা-। । গা-পা না না । না-সাঁ সাঁ-রাঁ । না-। সাঁ-।
অ ড় তা . তা . য স হ ও উ ৎ জী ব্ ৭ .

। না-সাঁ সাঁ সাঁ । -রাঁ রাঁ রাঁ রাঁ । সঁরাঁ-সাঁ রাঁ রাঁ । সঁজাঁ-। জাঁ-।
রা ন তি জা . ল ক র দ্বী . ব্ ৭ বি দ্বী ব্ ৭ .

I ଝାଁ ଝାଁ ଝାଁ -। | ରାଁ -। ସାଁ ସାଁ I ଶ୍ରୀ -। ସାଁ ସାଁ | ମାଁ -। ଗାଁ -। I
ଦି ନଂ ଅ ନ୍ ତେ • ଅ ଣ ରା • ଜି ଡ ଟି ୧ ତେ •

I ଗା -ସାଁ ସାଁ ସାଁ | ସାଁ ସାଁ ଗା -। I ଶା -। ଧା ଧା | ମା -। ସାଁ ରାଁ II II
ସ ୧ ତୁ ତ ସ ୧ ଡି ସ୍ ଥେ • କ ରୋ ଯା ନ୍ "ତ ତ"

হে ভারত, আজি তোমারি সভায় শুন এ কবির গান ।
 তোমার চরণে নবীন হরষে এনেছি পূজার দান ।
 এনেছি মোদের দেহের শক্তি, এনেছি মোদের মনের ভক্তি,
 এনেছি মোদের ধর্মের মতি, এনেছি মোদের প্রাণ—
 এনেছি মোদের শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য তোমারে করিতে দান ॥
 কাঞ্চনখালি নাহি আমাদের, অন্ন নাহিকো জুটে ।
 যা আছে মোদের এনেছি সাজায়ে নবীন পর্ণপুটে ।
 সমারোহে আজ নাই প্রয়োজন— দীনের এ পূজা, দীন আয়োজন-
 চিরদারিদ্র্য করিব মোচন চরণের ধূলা লুটে ।
 সুরহুর্গত তোমার প্রসাদ লইব পর্ণপুটে ॥
 রাজা তুমি নহ, হে মহাতাপস, তুমিই প্রাণের প্রিয় ।
 ভিক্ষাভূষণ ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরায় ।
 দৈতের মাঝে আছে তব ধন, মোনের মাঝে রয়েছে গোপন
 তোমার মন্ত্র অগ্নিবচন— তাই আমাদের দিয়ো ।
 পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরায় ।
 দাও আমাদের অভয়মন্ত্র, অশোকমন্ত্র তব ।
 দাও আমাদের অমৃতমন্ত্র, দাও গো জীবন নব ।
 যে জীবন ছিল তব তপোবনে, যে জীবন ছিল তব রাজ্যধনে,
 মুক্ত দীপ্ত সে মহাজীবনে চিস্ত ভরিয়া লব ।
 যুভুতরণ শঙ্কাহরণ দাও সে মন্ত্র তব ॥

॥ সী সী সী | সী সী সী | না না না | ধা পা - ।
 হে তা র ত আ জি তো যা রি স তা হ্

। ধা ধা ধা | পা পা জাপা | গা - - | - - - ।
 ত ন এ ক বি র • গা • • • • ন

। সা রা গা | গা গা রা | গা জা জা | পা গা জা ।
 তো যা র চ র বে ন বী ন হ র বে

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -১ -১ | . -১ -১ I
এ নে ছি পু জা র. জা ন

I {গা গা গা | পা পা -ধা | ধা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I
এ নে ছি যো দে ব্ দে হে র ন ক তি

I সর্গা সর্গা না | না ধা -১ | ধা না না | ধা পা পা } I
এ নে ছি যো দে ব্ য নে র ত ক তি

I গর্গা গর্গা গর্গা | র্গা র্গা -১ | সর্গা -১ না | ধা পা পা I
এ নে ছি যো দে ব্ ধ ব্ যে র য তি

I ধা ধা ধা | পা পা জপা | গা -১ -১. | -১ -১ -১ I
এ নে ছি যো দে র. প্রা ব্

I সা রা গা | গা গা -রা | গা -১ জা | পা -গা জা I
এ নে ছি যো দে ব্ রে ব্ ঠ অ ব্ ব

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ভো যা রে ক রি তে. জা ন

[পা -জগা]
II {সা -রা গা | গা গা গা | পা জপা পা | গা গা -১ I
কা ন্ চ ন ধা লি না হি. জা যা যে ব্

I গা -১ রা | গা গা পজপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা) } I -সা -১ -১ I
অ ন্ ন না হি কো. জু টে

I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -১ | না না না | ধা পা পা I
যা জা ছে যো দে ব্ এ নে ছি সা জা রে

I ধা ধা ধা | পা -১ জ্ঞা | জ্ঞাপা গা -১ | -১ -১ -১ ।
ন বী ন প ব্ ৭ পু. টে

I { গা গা গা | পা পা -ধা | ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ ।
স মা রো হে জা জ্ না ই ঐ যো জ ন্

I সাঁ সাঁ -না | না ধপা ধা | পধা -না না | ধা পা -১ } ।
দী নে ব্ এ . পু. জা দী. ন্ জা যো জ ন্

I গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ -১ রাঁ | সাঁ সাঁ নসাঁ | ধা পা -১ ।
টি র দা রি . জ্য ক রি ব . যো চ ন্

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞা | জ্ঞাপা গা -১ | -১ -১ -১ ।
চ র ণে র ধু লা লু. টে

I সা রা গা | -১ গা রা | গা জ্ঞা জ্ঞা | পা গা -জ্ঞা ।
হ র হ্ ব্ ল ভ ভো যা র ঐ সা দ্

I পা -না না | ধা -১ না | ধা পা -১ | -১ -১ -১ ॥
ল ই ব প ব্ ৭ পু টে

[পা জ্ঞাপা]

II { সা রা গা | গা গা গা | গপা জ্ঞাপা পা | গা গা -১ ।
রা জা জ্ মি ন হ হে ম . হা তা প . স্

I গা গা -রা | গা ধা পজ্ঞাপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা) } I -সা -১ -১ ।
জ্ মি ই জা ণে ব

I সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ | না না না | ধা পা পা ।
ডি ক্ ধা জ্ ব ৭ কে লি রা প রি ব

I ধা ধা ধা | পা -১ আ | অপা গা -১ | -১ -১ -১ I
ভো যা রি উ ড় ড় হী. র

I { গা -১ গা | পা পা ধা | ধা সা সা | সা সা -১ I
দৈ ন্ নে র মা ঝে আ ছে ড় ব ধ ন্

I সা -১ না | না ধপা ধা | পধা না না | ধা পা -১ } I
যৌ . নে র মা . ঝে র . য়ে ছে গো প ন্

I গা গা গা | রা -১ রাঁ | সা -১ নসা | ধা পা -১ I
ভো যা র ম ন্ ড় অ গ্ নি. ব চ ন্

I ধা -১ ধা | পা পা -আ | অপা গা -১ | -১ -১ -১ I
ভা ই আ মা দে ব্ দি . যৌ

I সা রা গা | গা -১ রা | গা আ আ | পা গা আ I
প রে র স জ্ আ কে লি রা প রি ব

I পা না না | ধা -১ না | ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
ভো মা রি উ ড় ড় হী র

I সা -১ সা | সা সা -১ | না না না | ধা -১ পা I
রা ও আ মা দে ব্ অ ড় র ম ন্ ড়

I ধা ধা পা | ধা -১ রাঁ | রাঁ সা -১ | -১ -১ -১ I
অ শো ক ম ন্ ড় ত ব

I সা -১ রা | গা গা -রা | মা ধা ধা | পা -১ অপা I
রা ও আ মা দে ব্ অ ব্ ড় ম ন্ ড় .

I গা -১ রা | গা মা মা | গা গা -রগরা | -সা -১ -১ I
 যা ও গো জী ব ন ন ব

I { গা পা পা | পা পা ধা | ধা সী সী | সী সী সী I
 যে জী ব ন ছি ল ত ব ত গো ব নে

I সা সী না | না ধা ধা | ধা না না | ধা পা পা } I
 যে জী ব ন ছি ল ত ব রা জা স নে

I সী -১ গী | রী -১ মী | গী গী রী | সী না ধনা I
 য় ক ত দী প্ ত সে ম হা জী ব নে.

I পা -১ পা | ধা ধা রী | রী সী -১ | -১ -১ -১ I
 চি ৎ ত ত রি রা ল ব

I সা -১ রা | গা গা রা | গা -১ আ | পা গা আ I
 য় ৎ ত্ত ত র ৎ শ ঙ্ কা হ র ৎ

I পা -না না | ধা -১ না | ধা পা -১ | -১ -১ -১ II II
 যা ও সে ম ন্ জ ত ব

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 হেথায় দাঁড়িয়ে ছু বাহু বাড়িয়ে নমি নরদেবতারে—
 উদার ছন্দে, পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে ।
 ধ্যানগন্তীর এই-যে ভূধর, নদী-জপমালা-ধৃত প্রান্তর,
 হেথায় নিত্য হেরে। পবিত্র ধরিত্রীরে—
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 কেহ নাহি জানে কার আস্থানে কত মানুষের ধারা
 দুর্বীর স্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা ।
 হেথায় আর্ষ, হেথা অনার্ষ, হেথায় জাতি চীন—
 শক-ছন-দল পাঠান-মোগল এক দেহে হল লীন ।
 পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার, সেথা হতে সবে আনে উপহার,
 দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে, যাবে না ফিরে
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 এসো হে আর্ষ, এসো অনার্ষ, হিন্দু-মুসলমান ।
 এসো এসো আজি ভূমি ইংরাজ, এসো এসো খৃষ্টান ।
 এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি মন ধরো হাত সবাকার ।
 এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার ।
 মার অভিষেকে এসো এসো স্বরা, মঙ্গলঘট হয় নি যে ভরা
 সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীরে—
 আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

II	সর্গা	গা	-১		গর্গা	-১	-১		সর্গা	-১	-১		-পা	-১	-সর্গা	I
হে	যো	বু			চি	০	৭		ত	০	০		০	০	০	
I	গা	গা	-১		গর্গা	-১	র্গা	I	সর্গা	-১	সর্গা		সর্গা	-১	সর্গা	I
হে	যো	বু			চি	৭	ত		পু	৭	৭		তী	০	বু	থে
I	সর্গা	না	ধা		ধপা	-১	-ধা	I	না	-১	-১		-১	-১	-পা	I
আ	গো	রে			ধী	০	০		রে	০	০		০	০	০	

I পা -মা না | বধা ধা -না I বগা ধা পা | মা গা -১ I
এ ই ভা র তে ব্ য হা মা ন বে ব্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রস্মা -১ -১ | -সা -রা -গা I
সা গ • র ভী • • রে • • • • •

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ভা গো রে ধী • • রে • • • • •

I সা সা -ধা | ধা বপা -না I বধা -১ -বধা | -বপা -১ -১ I
হে ধা ব্ দী ডা • রে • • • • •

I সা সা -ধা | ধা ধা ধা I বপা ধা ধর্মা | সী সী সী I
হে ধা ব্ দী ডা রে ছ বা হ • বা ডা রে

I পা ধা বপা | পা গা পা I পগা -১ -রা | সা -১ -রা I
ন মি ন র দে ব ভা • • রে • •

I বগা গা গা | গা -১ গা I গপা পা পা | গা -১ গা I
উ • দা র ছ ন্ দে প • র মা ন ন দে

I গপা -১ পা | গা রা গা I গরা -১ -১ -১ | সা -১ -১ I
ব • ন্ দ ন ক রি ভী • • রে • •

I পা গা পা | -১ পা ধা I ধা -সী সী | সী সী -১ I
ধা ন গ ব্ ভী র এ ই বে ভ্ থ ব

I সী সী সী | সী সী সী সী I সী সী সী | -না ধা -না I
ন দী জ ধ মা সা • • ধ্ ত আ ন্ ত ব

I বপা ধা -১ | ধর্সা -১ সী I সর্সা রর্সা না | ধা -১ না I
 যে ধা ব্, বি. ৭ ত হে. যো. প বি . জ

I বপা ধা -১ | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
 ধ বি ৭ জী যে

I পা -না না | বধা ধা -না I বপা ধা ধপা | মা গা -১ I
 এ ই তা ব তে ব্ ম হা মা ন যে ব্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -সা -রা -গা I
 সা গ. র তী . . রে.

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জা গো রে ধী . . রে.

I সী গী গী | গী র্গী -র্গী I রর্সা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 কে হ না হি জা . নে.

I পর্গী গী গী | র্গী রী রী I রর্সা -১ সী | -১ সী সর্সা I
 কে. হ না হি জা নে কা ব্ জা . জা নে.

I র্না সী না | না ধা -পা I পা -১ -ধা | ধনা -১ -১ I
 ক ত মা ছ বে ব্ ধা . . রা.

I বপা -১ না | -১ বধা না I বপা ধা পা | পা মা গা I
 ছ ব্ বা ব্ যো তে এ ল কো ধা হ তে

I গা গা -পা | গগা রা গা I গরা -১ -১ | সা -১ -রা I
 স য় . জে হ ল ছা . . রা

I গা গা গা | গা গরা -গা I রা -১ -১ | সা -১ -১ I
ক ত মা হু বে ব্ খা . . রা . .

I সা সা -ধা | বপা -ধা -না I বধা -১ -নধা | -বপা -১ -১ I
হে খা ব্ আ . ব্ য

I সা সা -ধা | ধা -১ ধা I বপা ধা ধর্সা | সর্সা -১ সর্সা I
হে খা ব্ আ ব্ ব হে খা অ . না ব্ ব

I পা পা -ধা | বপা গা পা I পগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে খা ব্ জা বি ড টী ন্

I গা গা গা | গা গা -১ I গপা পা পা | গা গা -১ I
শ ক হ ন দ ল্ পা . ঠা ন যো গ ল্

I গপা -১ পা | গা রা গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ . ক্ দে হে হ ল্ লী ন্

I পা -১ গা | পা পা ধা I ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -১ I
প শ্ টি যে আ জি খু . লি রা ছে ষা ব্

I সর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা সর্সর্গা I গর্সা সর্সা সর্সা | না ধা -না I
সে খা হ্ তে স বে . . আ নে উ প হা ব্

I বপা ধা ধা | -সর্সা সর্সা সর্সা I সর্সা সর্সা সর্সা | না ধা না I
দি বে আ ব্ নি বে যি . লা বে যি লি বে

I বপা ধা ধা | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
যা বে না কি রে

পা	-না	না		বধা	ধা	-না	I	বপা	ধা	পা		মা	গা	-I	I	
এ	ই	জা		ব	ভে	বু		ম	হা	মা		ন	বে	বু		
গা	গপা	পা		গা	-রা	-গা	I	রসা	-I	-I		-সা	-রা	-গা	I	
সা	গ.	ব		ভী	.	.		রে.		
গা	গা	গা		গা	-রা	-গা	I	রসা	-I	-I		-I	-I	-I	I	
জা	গো	রে		ধী	.	.		রে.		
I	গর্গা	গর্গা		গর্গা	-I	-I	I	সর্গা	-I	-I		-পা	-I	-গর্গা	I	
এ	সো	হে		আ	.	বু		য		
I	গর্গা	গর্গা		গর্গা	-I	রা	I	সর্গা	সর্গা	সর্গা		সর্গা	-I	রসর্গা	I	
এ	সো	হে		আ	বু	য		এ	শে	অ		না	বু	য.		
I	গর্না	-সর্গা		ধা	পা	-ধা	I	ধনা	-I	-I		-I	-I	-পা	I	
হি	নু	হু		যু	স	ল		মা.	নু		
I	পা	পনা	-না		ধা	ধা	-না	I	বপা	ধা	পা		-মা	গা	-I	I
এ	সো.	এ		সো	আ	জ্		তু	মি	ই		জ্	রা	জ্		
I	গা	গপা	গা		গা	গরা	-গা	I	রসা	-I	-I		-I	-রা	-গা	I
এ	সো.	এ		সো	ধু	লু		টা.	নু		
I	গা	-I	গা		গা	গরা	-গা	I	রসা	-I	-I		-I	-I	-I	I
হি	নু	হু		যু	স	ল		মা.	নু		
I	সা	সধা	-I		বপা	-ধা	-না	I	বধা	-I	-নধা		-বপা	-I	-I	I
এ	সো.	.		রা	.	.		জ	নু		

I সা সধা ধা | -১ ধা -১ I খপা ধা ধর্সা | সর্সা সর্সা -১ I
এ সো. ত্রা . ক ৭. ও টি ক. রি য ন

I পা ধা পা | -১ গা পা I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ধ রো হা ত্. স বা কা য

I গা গা গা | গা গা গা I গপা -১ পা | গা গা গা I
এ সো হে প তি ত হো ক অ প নী ড

I গপা পা গা | গা রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স ব অ প মা ন ডা. . . . য

I পা -গা পা | পা পা ধা I ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I
মা ব্ অ ডি বে কে এ. সো এ সো ড রা

I সর্সা -র্সা র্সা | র্সা সর্সা -র্সা I গর্সা -১ সর্সা | না ধা নধা I
য ড্ গ ল ঘ. ট্ হ য় নি যে ড রা.

I খপা ধা -সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা ধা না I
স বা ব্ প র শে প. বি ৭ জ. ক রা

I নপা -১ ধা | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
ডী ব্ থ নী রে

I পা না না | নধা ধা -না I নপা ধা খপা | মা গা -১ I
আ জি ডা র তে ব্ য হা মা ন বে ব্

I গা গপা পা | গপা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -রা -গা I
লা প. র ডী . . রে.

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
আ সো রে ধী . . রে.

অরবিন্দান সপ্তচরিত্র ৭ও প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৬৩ সালে। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

বর্তমান গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক ছাব্বিশটি গানের অরলিপি সংকলিত। ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত ৩ ও ৫-সংখ্যক গানের অরলিপি ‘ভারততীর্থ’ হইতে, ১৬-সংখ্যক গানের অরলিপি বীণাবাদিনীর ১৩০৪ কান্ডন সংখ্যা হইতে, ৮-সংখ্যক গানের অরলিপি সঙ্গীত-প্রকাশিকার ১৩১২ আশ্বিন সংখ্যা হইতে এবং ১০, ১১, ১২ ও ২১-সংখ্যক গানের অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। সরলাদেবী চৌধুরানী-কৃত ২ ও ১৭-সংখ্যক গানের অরলিপি যথাক্রমে ‘ভারততীর্থ’ ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫২ কার্তিক-পৌষ সংখ্যা হইতে সংকলিত। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ১, ২২ ও ২৩-সংখ্যক গানের অরলিপি ‘সঙ্গীত-সীতাকলি’ (অরবিন্দান ১৬) হইতে গৃহীত। কাকালীচরণ সেন-কৃত ৬, ২ ও ১৪-সংখ্যক গানের অরলিপি যথাক্রমে ‘ব্রহ্মসঙ্গীত অরলিপি’র চতুর্থ, প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ হইতে গৃহীত। পণ্ডিত ভীষ্মাণ্ড শাস্ত্রী-কৃত ২৬-সংখ্যক গানের অরলিপি মূলতঃ ‘সংগীত-সীতাকলি’ হইতে গৃহীত। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত ৭-সংখ্যক গানের অরলিপি পূর্বে চতুর্থভাগ ‘সঙ্গীতলিপি’তে প্রকাশিত হইয়াছিল।— ‘ভারততীর্থ’এ এই গানের যে অরলিপি প্রকাশিত হয় তাহাই বর্তমান গ্রন্থে সংকলিত হইয়াছে।

শ্রীশৈলজারঞ্জন যজ্ঞমদার-কৃত ১৫ ও ১৮-সংখ্যক গানের অরলিপি যথাক্রমে ‘ভারততীর্থ’ ও পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। শ্রীশান্তিদেব ঘোষ-কৃত ২৪-সংখ্যক গানের অরলিপি ‘ভারততীর্থ’ হইতে গৃহীত।

৪, ১৩, ১২, ২০ ও ২৫-সংখ্যক গানের অরলিপি ভারতী ১৩০৬ মাস, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১৩১২ অগ্রহায়ণ, বীণাবাদিনী ১৩০৫ আশ্বিন, সাধনা ১৩০১ অগ্রহায়ণ ও সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১৩১২ অগ্রহায়ণ-সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে— কোনো ক্ষেত্রেই অরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির পাঠভেদ, রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাৎসর সংগৃহীত ভণ্ডা বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত ভণ্ডাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রহ্লাদকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৭২

পাঠভেদ

১. জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে

- পজাব সিদ্ধু গুজরাট মরাঠা : সংগীত-গীতারলি (১২২৭)
পাঞ্জাব সিদ্ধু গুজরাট মরাঠা : ধর্মসঙ্গীত (ডিসেম্বর ১২১৪)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২. অন্ন তুবনমনোমোহিনী

- অন্ন তুবনমনোমোহিনী : ভারতী, মাঘ ১৩০৩
অন্ন তুবনমনোমোহিনী : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩. আগে চল, আগে চল ভাই

- প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময় : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২২৯
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময় : গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা (১৩০০)
চিরদিন আছি ভিখারীর বেশে : স্বরলিপি : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২২৯
চিরদিন আছি ভিখারীর মত : কথার অংশ : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২২৯
গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা (১৩০০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
যারা চলে যার কুপা চোপে চায় : স্বরলিপি : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২২৯
যারা চলে যার কুপা চক্রে চায় : কথার অংশ : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২২৯
গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা (১৩০০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
ধূলিশয্যা ছাড়ি ওঠ ওঠ সবে : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১২২৯
ধূলিশয্যা ছাড়ি উঠ উঠ সবে : গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা (১৩০০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

“গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা” (১৩০০) এবং গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮) গ্রন্থে “...সময় কোথা পাবি বল ভাই” স্তবকের পরে এবং “পিছিয়ে যে আছে তারে ডেকে নাও...” স্তবকের আগে “সাধনা”র (অগ্রহায়ণ ১২২৯) পাঠের অতিরিক্ত এই দুইটি স্তবক আছে :

অতীতের স্মৃতি, তারি স্বপ্ন নিতি,

গভীর ঘুমের আয়োজন,

(এবং) স্বপনের স্মৃতি, স্মৃতির ছলনা,

আর নাহি তাহে প্রয়োজন।

দুঃখ আছে কত, বিষ শত শত,
জীবনের পথে সংগ্রাম সতত,
চলিতে হইবে পুরুষের মত
হৃদয়ে বহিরা বল ভাই।

আগে চল আগে চল ভাই।

দেখ যাত্রী যার দূর গান গায়
রাঙপথে গলাগলি।

এ আনন্দ স্বরে কে রচেছে ঘরে
কোণে করে দলদলি।

বিপুল এ ধরা, চঞ্চল সময়,

মহাবেগবান্ মানব হৃদয়,

যারা বসে আছে তারা বড় নয়,

ছাড় ছাড় মিছে চল ভাই।

আগে চল আগে চল ভাই।

৪. আশি এ ভারত লঙ্ঘিত হে

হইবে পলকে সজ্জিত হে : কাব্যগ্রন্থ ৮ (১৩১০)

হইবে পলকে সজ্জিত হে : গীতবিত্তান (আশ্বিন ১৩৩৮)

নিয়োদ্ধৃত অংশ কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগে নাই।—

দিক্‌কৃত লঙ্ঘিত পৃথ্বী-পরে ধূলিলুপ্তিত স্মৃতিভরে ;

কৃত, তেঁমার নিদাক্ষণ বজ্রে করো তারে সংসা তজ্জিত হে।

৫. আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে

হেরো তিমিররজনী যার ওই : স্বরলিপি : সাধনা, মাঘ ১২২২

বল তিমির রজনী যার ওই : কথার অংশ : সাধনা, মাঘ ১২২২

গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিভা (১৩০০)

দেখো তিমির রজনী যার ওই : গীতবিত্তান (আশ্বিন ১৩৩৮)

হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী : স্বরলিপি : সাধনা, মাঘ ১২২২

গীতবিত্তান (আশ্বিন ১৩৩৮)

আসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী : কথার অংশ : সাধনা, মাঘ ১২২২

থেকো না অলস শরনে : সাধনা, মাঘ ১২২২

থেকো না মগন শরনে : গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিভা (১৩০০)

: গীতবিত্তান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. আমরা মিলেছি আজ যাদের তাকে

সেই প্রাণের টানে টেনে আনে...

সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে : শতগান (১৩০৭)

: ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্মরণলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫)

প্রাণের টানে টেনে আনে...

নবীন আশে হৃদয় ভাসে : গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা (১৩০০)

৭. আমাদের যাত্রা হল গুরু

মোদের কে বা আপন... কোথা বা ঘর...

আমরা সহায় খুঁজে পরের ঘারে : ভারততীর্থ (১৩৫৪)

আমার কে বা আপন... কোথা বা ঘর...

আমরা সহায় খুঁজে ঘারে ঘারে : ধর্মসঙ্কীর্ত (ডিসেম্বর ১৯১৪)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. একবার ভোরা মা বলিয়া ডাক

দশ দিক স্রুখে হাসিবে... : ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্মরণলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)

দশ দিক স্রুখে ভাসিবে... : শতগান (১৩০৭)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

না থাকে কলহ, না থাকে বিবাদ : গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা (১৩০০)

না থাকে কলহ, না থাকে বিবাদ : শতগান (১৩০৭)

ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্মরণলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৬. কে এসে যায় কিরে কিরে

পুণ্য কুটিরে বিবরণ : বীণাবাদিনী, কান্তন ১৩০৪

শতগান (১৩০৭)

বিরল কুটিরে বিবরণ : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৯. তাকো রে মুখ, চক্সয়া

আনন্দরাগিণী আজি কেন বাজিছে

এত হরষে : বীণাবাদিনী, আশ্বিন ১৩০৫

মল্লিকা মালিকা কেন এত গাঁথিছে

এত হরষে : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)

২০. ভু পারি নে সঁপিতে প্রাণ

কথার বাধুনি কাঁছনির পালা

...পরের পরে অভিমান...

আপনি নামাও কলঙ্কপসরা...

কাঁদিয়ে বেড়ালে মেলে না ত কিছু...

মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও : স্বরলিপি : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১৩০১

(মিছে) কথার বাধুনি কাঁছনির পালা

...(করি) পরের পরে অভিমান !

(ছিছি) পরের কাছে অভিমান...

(ওগো) আপনি নামাও কলঙ্ক পসরা...

কাঁদিয়ে বেড়ালে মেলে না ত কিছু...

(যদি) মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও : কথার অংশ : সাধনা, অগ্রহায়ণ ১৩০১

গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিভা (১৩০০)

‘গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিভা’র ‘সহি পদে’ পদে ‘অপমান’ ছত্রের পর ও ‘(মিছে) কথার বাধুনি’ ছত্রের আগে এই শব্দটি আছে :

আপনারে শুধু বড় বলে জানি,

করি হাসাহাসি, করি কানাকানি,

কোটরে রাজত্ব ছোট ছোট প্রাণী

ধরা করি সরাজ্ঞান ।

অগাধ আলন্তে বসি ঘরের কোণে

ভারে ভারে করি রণ ।

আপনার জনে ব্যথা দিতে মনে

ভার বেলা প্রাণপণ ।

আপনার দোষে পরে করি দোষী,

আনন্দে সবার গারে ছড়াই মসী,

(হেথা) আপন কলঙ্ক উঠেছে উজ্জ্বলি

রাখিবার নাহি স্থান ।

২১. তোমারি তরে যা সঁপিছ এ দেহ

তোমারি তরে যা সঁপিছ এ দেহ

: শতগান (১৩০৭)

তোমারি তরে যা সঁপিছ দেহ

: রবিচ্ছায়া (১২২২)

ঐতিবিত্তান (আখিন ১৩৩৮)

২৫. হে ভারত, আজি তোমারি সভার
হে ভারত, আজি তোমারি সভার...
তোমার চরণে নবীন হরষে...
পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব

তোমারি উত্তরীয় : সঙ্গীত-প্রকাশিকা, অগ্রহায়ণ ১৩১২

হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে...
তোমার চরণে নবীন হর্ষে...
পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব

তোমার উত্তরীয় : কাব্যগ্রন্থ ৮

“সুরভূলভ তোমার প্রসাদ লইব পর্ণপুটে” ছাত্রটি কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগে নাই।

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	ব্যক্তি	ব্যক্তি
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রতিস্থান	সাহিত্যিক পত্র/গ্রন্থ	ব্যক্তি
অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী	পৌষ ১৩০৩	কল্লনা	ভারতী ১০।১৩০৩	সরলাদেবী
			বীণাবাদিনী ৭।'০৪	সরলাদেবী
			শতগান	সরলাদেবী
			ভারততীর্থ	সরলাদেবী
আগে চল, আগে চল, ভাই		গানের বহি	সাধনা ৮।১২২২	ইন্দিরাদেবী
			সঙ্গীত-প্রকাশিকা	অহল্লিখিত
			৩।১৩১২	
			ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী
আজি এ ভারত লঙ্ঘিত হে		কাব্যগ্রন্থ ৮	ভারতী ১০।১৩০৬	সরলাদেবী
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে		গানের বহি	সাধনা ১০।১২২২	ইন্দিরাদেবী
			সঙ্গীত-প্রকাশিকা	ইন্দিরাদেবী
			৪।১৩১২	
			ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী
আমরা মিলেছি আজ মারের		গানের বহি	শতগান	সরলাদেবী
			ত্র-স্ব ৪	কাদালীচরণ সেন
আমাদের যাত্রা হল শুক	২১ আশ্বিন	পাণ্ডুলিপি	ধর্মসঙ্গীত	পাঠান্তর : গীত-
	১৩১২			লিপি ৪
	গিরিডি		ভারততীর্থ	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
আমার বোলো না গাহিতে		গানের বহি	সাধনা ৩।১৩০০	ইন্দিরাদেবী
			সঙ্গীত-প্রকাশিকা	ইন্দিরাদেবী
			৬।১৩১২	
			শতগান	সরলাদেবী
এক অঙ্কুর এ ভারতভূমি		রবিচ্ছার	সঙ্গীত-প্রকাশিকা	অহল্লিখিত
			২।১৩১১	
			শতগান	সরলাদেবী
এ ভারতে রাখে নিত্য		কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদালীচরণ সেন
			ভারততীর্থ	কাদালীচরণ সেন
একবার তোরা যা বলিয়া		গানের বহি	শতগান	সরলাদেবী
			ত্র-স্ব ২	কাদালীচরণ সেন
এক হুত্রে বাধিরাছি			সঙ্গীত-প্রকাশিকা	অহল্লিখিত
			৮।১৩১২	
ওরে নৃতন যুগের ভোরে			ভারততীর্থ	শ্রীশঙ্করজ্ঞান মজুমদার

গান	রচনা	প্রকাশ	বরলিপি
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
কে এসে যায় কিরে কিরে		কল্পনা	বীণাবাদিনী ১১।'০৪
কেন চেয়ে আছি গো মা		গানের বহি	শতগান বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-২।১৩৫২
চলো যাই চলো, যাই চলো		ধর্মসঙ্গীত	আনন্দ-সঙ্গীত ৩।১৩২২
জনগণমন-অধিনায়ক			গীতপঞ্চাশিকা বাক্য সংগীত-গীতাঞ্জলি ভারততীর্থ
ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা		রবিচ্ছায়া	বীণাবাদিনী ৬।১৩০৫
ভবু, পারি নে সঁপিতে প্রাণ		গানের বহি	সাধনা ৮।১৩০১ সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৫।১৩১২
তোমারি তরে মা সঁপিছ		রবিচ্ছায়া	শতগান
দেশ দেশ নন্দিত করি			গীতপঞ্চাশিকা
দেশে দেশে আমি তব		রবিচ্ছায়া	
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন			গীতপঞ্চাশিকা
শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভর গান			প্রবাসী ৩।১৩৪৪ ভারততীর্থ
শোনো শোনো আমাদের ব্যথা		রবিচ্ছায়া	
হে ভারত, আজি তোমারি		কাব্যগ্রন্থ ৮	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২
হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে	১৮ আষাঢ় ১৩১৭	গীতাঞ্জলি	সংগীত-গীতাঞ্জলি ভারততীর্থ
			ভীমরাও শাস্ত্রী

ভালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

কল্পনা : বৈশাখ ১৩০৭। গানের বহি=গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা : ১৩০০। ধর্মসঙ্গীত : ডিসেম্বর ১৯১৪। রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২। কাব্যগ্রন্থ ৮=মোহিতচন্দ্র সেন-সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩১০। গীতাঞ্জলি : আষাঢ় ১৩১৭। শতগান : ১৩০৭। ভারততীর্থ : আষাঢ় ১৩৫৪। ব্র-ব=ব্রজসঙ্গীত-বরলিপি।— প্রথম ভাগ : মাঘ ১৩১১, দ্বিতীয় ভাগ : মাঘ ১৩১২, চতুর্থ ভাগ : বৈশাখ ১৩১৫। গীতলিপি ৪ : ১৯১০-১৮ খৃষ্টাব্দ। গীতপঞ্চাশিকা : আষাঢ় ১৩২৫। বাক্য=Twenty-six songs of Rabindranath Tagore : Notation by A. A. Bake : ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দ। সংগীত-গীতাঞ্জলি : ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ।

অধিকতর হ্রস্বীকৃতি ও অধুনা বিকসারভী-অক্ষর
আকারবাহিত্যিক বর্ণসিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সন্নগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হস্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেখ, যথা—গ, ঙ্গ।
- ২ কোমল ন—ঞ, কোমল গ—জ, কড়ি য—ঞ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঞ' =অতিকোমল ঞবন্ত। অতিকোমল ঞবন্তের স্থান স ও ঞ স্বরযয়ের
মধ্যবর্তী। জ', দ', ণ' =বধাক্রমে অতিকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
ঞ' =অণুকোমল ঞবন্ত। অণুকোমল ঞবন্তের স্থান ঞ ও র স্বরযয়ের মধ্যবর্তী।
জ', দ', ণ' =বধাক্রমে অণুকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সন্ন। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সন্নগম। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সন্নঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গন্নঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—দ্বাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবদিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পাশে লিখিত হয়, যথা—সন্ন গন্ন। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অল্প স্বরের
ঈবৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—সন্ন।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক শুদ্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, • ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•)
কাক ও যে সংখ্যার রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ 'দুইটি ক্রিয়া দণ্ড বসে। কোনো কালির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মারীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ পান
 বসিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
 অংশটুকু * * * একরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
 একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ঘরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণ্ণবন্ধনৌ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
 বাহ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বন্ধ বন্ধনৌ, যথা—{ সা রা (গা রা) }। রা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[রা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা পা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
 [] এই সরল বন্ধনৌ থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মারীতে কিরিয়া
 পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর বধন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
 স্বরের নীচে — এইরূপ যীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—পা —পা।

১৫. বধন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
 বাহ পার্শ্বে হাইকেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়;
 যথা—সা -। -। -।। অথবা—সা -রা -পা -রা। একই স্বর পৃথক বোঁকে

সা . . . রা . . .

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাহ পার্শ্বেও হাইকেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

সা . . . পা . . . নু

১৬. নীচে গানের অক্ষর বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাহ পার্শ্বে হাইকেন (-)

বসে; যথা—সা -রা -পা -রা। সা -। -। -।।

পা . . . নু পা . . . নু

উচ্চারণ: বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
 বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, বেক্ষণ বৈদনা
 ও বেলা শেষের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিড একাত্তরের মুক্তিতে ইকিত করা হইয়াছে। তাহা
 ছাড়া ‘অবেলার’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা র। ‘বনে’—ব নে।

স্বরবিতান ৪৭



মূল্য ২৫'০০ টাকা

